

# Correio da Manhã

Fundador - ED MUNDO BITTENCOURT

ANNO XXIX - N. 10.588

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 7 DE JULHO DE 1929

Gerente - EDMUNDO BRAGANTE

LARGO DA CARIOCA, 13

DIRECTOR  
M. PAULO FILHO

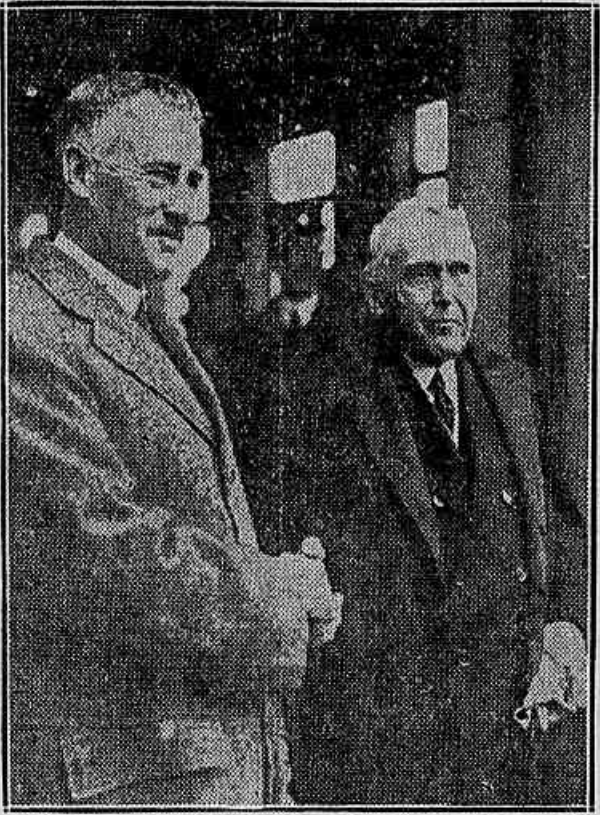
SERVICO TELEGRAPHICO DA ASSOCIATED, UNITED, HAVAS, AMERICANA, BRASILEIRA E CORRESPONDENTES ESPECIAES

## Affirma-se autorizadamente que a Inglaterra enviou uma nota á Franca insistindo porque Londres seja a sede da Conferencia Politica das Reparacoes

O furacão que desabou sobre a Europa Central foi o mais violento destes dezoito annos

Na constituição do novo gabinete portuguez os elementos militares estão exercendo um papel preponderante

Os Estados Unidos e o Vaticano



A direita, Kellogg, ex-secretário do Estado, e á esquerda, Stimson, o actual

Roma, junho de 1929. — A actualidade da Europa Central, que se estabelece a atribuição do Papa dos seus altos funcionários e do governador da cidade do Vaticano, regulamentando, ao mesmo tempo, o funcionamento do Tribunal e do senado. Esta situação, regularizada, a vida do novo Estado, que passará, daqui em diante, a dirigir-se pela sua própria Constituição, onde se assegurará a primeira autoridade do Pontífice na Cidade do Vaticano. O Código penal italiano vigorará, com insignificantes realves, entre as leis de que a todo o acto praticado contra o Pontífice será aplicada a pena de morte por fuzilamento. Contrastando com a alegria que a publicação da Constituição despertou em toda a Itália, chegamos, entretanto, a notícia de que ha nos Estados Unidos uma forte opposição ao estabelecimento de relações diplomáticas entre esse país e o Estado do Vaticano. Sabemos que desde a assinatura do Tratado de Latrão, a Secretaria do Estado em Washington, tem recebido numerosas sugestões contrárias ao reconhecimento do Estado do Vaticano. Parece que o sr. Stimson, Secretário do Estado, ainda não se occupou do assumpto, tendo se limitado a mostrar que era cedo para tratar da questão de reconhecimento, visto como o tratado ainda não entrará em vigor. Não ha, conforme se pensa, qualquer prevenção por parte dos Estados Unidos. Mas parece victoriosa a ideia de que a independência de um país não exige, por si só, uma representação official. Para o americano, affirmamos, o que importa é saber se os Estados Unidos têm interesse a defender em qualquer parte. A religião, os costumes e as variadas circunstâncias são coisas secundárias. Póde-se dizer que os Estados Unidos têm interesse a defender no Estado do Vaticano? Parece que não, pelo menos nesse momento. Nessas condições, não se faz pressões grandes saciedade para os Estados Unidos, porquanto iremos também ao encontro do Japão, da França, da Itália e das outras nações. E' uma tarefa que tomamos a peito e que levaremos por diante.

### A PROPAGANDA CONTRA A TURQUIA NA RUSSIA

Um protesto do jornal officioso "Milhet", de Constantinopla

Constantinopla, 6 (Havas). — O jornal officioso "Milhet" publica hoje longo artigo reflectindo a indignação que havia nos meios turcos contra a propaganda hostil á Turquia que está sendo desenvolvida pela imprensa russa, a qual prediz para muito breve a victoria dos comunistas turcos sobre os moderados e descreve com cores sombrias a situação interna da republica otomana, que attribue ao desmoroamento da classe proletária e ao excesso das importações extraordinariamente desproporcionadas á capacidade financeira da população. O "Milhet" revolta-se, contra os processos politicos da Rússia, que procura, com tais methodos, desviar a attenção publica do seu mal para as questões estrangeiras, afim de occultar o estado deploravel em que se encontra. Tais processos — accusa o jornal — são indígnos de um governo que pretende dar lições de moralidade e de justiça ao mundo inteiro. A Rússia faria melhor restando as clausulas do tratado commercial em vez de se apossar a cada momento, como tem feito até agora, o que tem causado consideráveis prejuizos ao commercio. Os jornaes russos accusam igualmente a Turquia de não reconhecer o direito das dividas, ter capitulado deante do capital estrangeiro. A esta accusação o orão officioso responde que o governo turco sempre foi fiel á sua empreitada, o que não se dá com a Rússia. So a Rússia — Conclui o jornal — considera o communismo um virus sagrado para a Turquia e ainda mais sagrada a sua independencia, e por isso está a sua tranquillidade. A Turquia, contesta, não é a Rússia, o direito de intervir nos seus negocios internos.

### O volante francez Charleier morte no Grand Prix da Belgica

Bruxellas, 6 (U. P.). — Por occasião das corridas de automobile do Grand Prix da Belgica, o volante francez Charleier morreu victima de um desastre, devido a ter virado o carro que guiava.

### MACDONALD FALA ÁS MULHERES QUE AJUDARAM O TRIUMPHO TRABALHISTA

O estabelecimento da paz entre os homens figura entre os primeiros pontos do seu programma

(Especial da "Associated Press") Durham, 6 (Servico exclusivo do "Correio"). — O primeiro ministro MacDonald teve uma estrondosa recepção aqui, hoje, quando atravessou as ruas da cidade, depois de haver chegado de Londres por via aerea, marchando a frente de uma procissão de mulheres trabalhadoras, em direcção ao parque, onde falou ás suas correligionárias. Uma multidão calculada em mais de cinco mil mulheres ouviu o discurso do primeiro ministro. E quando o chefe do governo trabalhista concluiu sua oração, uma das ouvintes abraçando-o pelo pescoço, beijou-o. Referindo-se na sua oração ao trabalho do governo, o sr. MacDonald disse: "Eu vos affirmo que lá começamos a satisfazer os compromissos perante vós e digo agora que uma das primeiras coisas que deveremos esforçar-nos por conseguir será o estabelecimento da paz entre os homens e fazer as nações sentir-se seguras, não sob armas, mas porque ellas sejam justas umas ás outras e sigam o proposito de não crear inimidades. Não vos posso dizer se estamos caminhando para o exito. E eu vos digo: Continuemos a esforçar-nos, até que tenhamos conseguido 'sucesso' de uma forma ou de outra. A clausula de opção, o arbitramento, a ida a Ginebra, do novo, o desarmamento e o accordo entre as nações — não ficão sendo factos isolados, porque iremos também ao encontro do Japão, da França, da Itália e das outras nações. E' uma tarefa que tomamos a peito e que levaremos por diante."

Referindo-se na sua oração ao trabalho do governo, o sr. MacDonald disse: "Eu vos affirmo que lá começamos a satisfazer os compromissos perante vós e digo agora que uma das primeiras coisas que deveremos esforçar-nos por conseguir será o estabelecimento da paz entre os homens e fazer as nações sentir-se seguras, não sob armas, mas porque ellas sejam justas umas ás outras e sigam o proposito de não crear inimidades. Não vos posso dizer se estamos caminhando para o exito. E eu vos digo: Continuemos a esforçar-nos, até que tenhamos conseguido 'sucesso' de uma forma ou de outra. A clausula de opção, o arbitramento, a ida a Ginebra, do novo, o desarmamento e o accordo entre as nações — não ficão sendo factos isolados, porque iremos também ao encontro do Japão, da França, da Itália e das outras nações. E' uma tarefa que tomamos a peito e que levaremos por diante."

Referindo-se na sua oração ao trabalho do governo, o sr. MacDonald disse: "Eu vos affirmo que lá começamos a satisfazer os compromissos perante vós e digo agora que uma das primeiras coisas que deveremos esforçar-nos por conseguir será o estabelecimento da paz entre os homens e fazer as nações sentir-se seguras, não sob armas, mas porque ellas sejam justas umas ás outras e sigam o proposito de não crear inimidades. Não vos posso dizer se estamos caminhando para o exito. E eu vos digo: Continuemos a esforçar-nos, até que tenhamos conseguido 'sucesso' de uma forma ou de outra. A clausula de opção, o arbitramento, a ida a Ginebra, do novo, o desarmamento e o accordo entre as nações — não ficão sendo factos isolados, porque iremos também ao encontro do Japão, da França, da Itália e das outras nações. E' uma tarefa que tomamos a peito e que levaremos por diante."

### O CAFE DO BRASIL NA HESPAHIA

Sua propaganda em Sevilha e a importancia do Congresso do Café

Sevilha, 6 (U. P.). — As comunicações que se estão recebendo a respeito dos Congressos Internacionais de Agricultura Tropical e do Café, indicam a excepcional importancia que se lhes reconhece. Annuncia-se o envio de delegados do Brasil, Belgica, Egipto, Estados Unidos, Chile, Hollanda, Itália, Nicaragua, Peru, Portugal, S. Salvador e Venezuela. O correspondente da United Press entrevistou o delegado do Brasil na Exposição Ibero-Americana, dr. Vergueiro Steidel, que se mostrou optimista, dizendo: "As conclusões do Congresso beneficiarão grandemente a exportação do café brasileiro." Explicou o delegado do Brasil que o Congresso servirá para demonstrar a importancia do café brasileiro, familiarizando-o com os sevilhanos ás installações de negócios feitas para a sua propaganda.

### Finaes do torneio de tennis de Wimbledon

Wimbledon, 6 (U. P.). — O resultado final do torneio de tennis realizado nesta cidade, é o seguinte: Nas duplas masculinas, Allison e Van Ryn bateram Gregory e Collins por 6 x 4 e 6 x 7 e 8 x 6. Nas duplas femininas, Hoad e Helen Willis venceram Collins e a senhora Fry pelo score de 6 x 1 e 6 x 4.

### O BRASIL NA FRANÇA

Uma "manhã de arte" no Foyer Brésilien

Paris, 6 (U. P.). — No dia 13 do corrente realizar-se-á na sede do Foyer Brésilien uma "manhã de arte" com honra dos estudantes brasileiros que se acham nesta capital. O acto será presidido pelo embaixador do Brasil. Durante a festa será inaugurada a Exposição Promotora de Arte organizada pela professora Herbet da Escola de Bellas Artes de Strasbourg, brasileiro de nacionalidade.

### Parte de Le Bourget, uma avionette alemã

Paris, 6 (U. P.). — Partiu de Le Bourget uma avionette alemã pilotada pelo conde de Lippe e Adolph Schutte, com destino a Garmisch, afim de tentar estabelecer novo record de distancia.

### A nova Constituição hespanhola e a depreciação da peseta



Primo de Rivera, que, embora preocupado com a nova Constituição e a depreciação da peseta, não perde uma inauguração. Nesta photographia vem o assistido á conferencia realizada após a inauguração da estatua de Colombo, em Palo. A photographia foi tirada no mosteiro onde dormiu Colombo antes de iniciar sua memoravel viagem

Madrid, junho de 1929. — O projecto da nova Constituição hespanhola e leis parlamentares constitutivas, neste momento, a maior preocupação de toda a Hespanha. Para o ex-ministro Golcochea, é uma obra prima de sabedoria e espirito democratico, embora reconheça que ha alguns pontos napezas, possivelmente de dar lugar a objecções por parte dos federalistas da Constituição de 76. Entre outros desta-se o sistema de camaras, que suprimiu o Senado e a participação do voto colectivo na Camara. Isso, entretanto, afugura-se-lhe perfeitamente accetavel, porquanto, em primeiro lugar, a segurança, com a certeza de que a Camara de deputados, mesmo sem auctoridade de legislador, assegurará ao Senado, depois, sendo metade dos deputados eleitos por sufrágio universal directo, ficará, exclusivamente, do Supremo Tribunal, o que lhe assegurará a maior independencia do que a de qualquer outro país. O governo, entretanto, parece mais preocupado com a depreciação da peseta do que com a própria Constituição. Efectivamente, nada explica a situação da peseta, desde que os banqueiros deram a impressão de ter perdido, repentinamente, o uso da fé. Apenas o deputado Alvarez Valdes, representante do Banco Hispano-Americano, declarou concordar com a resolução do governo no sentido de esclarecer os motivos de depreciação da peseta, mas inclinava-se a admitir que houvesse erro na impressão, visto como não lhe parecia accetavel a ideia de especulação com a moeda. Depois dessa reunião, ao que se sabe, os bancos vem sendo rigorosamente inspecionados. Na da se divulgou ainda sobre o que se tem feito, mas notou-se uma reacção da peseta, sendo, por isso, fóra de duvida, que as medidas do governo deram, imediatamente resultados effizazes.

### A MISSÃO BRITANNICA Á AMERICA DO SUL

Uma entrevista com Lord d'Abernon

Londres, 6 (U. P.). — Lord d'Abernon, ex-embaixador da Grã-Bretanha em Berlim, que foi indicado para chefiar a comissão commercial britannica que deve partir para a America do Sul no dia 2 de agosto proximo, afim de visitar o Rio de Janeiro, Montevideo e Buenos Aires, concedeu hoje uma entrevista especial e exclusiva á United Press, manifestando intenso prazer por ter sido escolhido para essa missão, não só pelas "tremendas possibilidades" que offerece o desenvolvimento do Brasil e da Argentina, como porque a excursão lhe proporcionará o ensejo de estudar as condições commerciaes e financeiras desses países, questões que muito lhe interessam em geral. Acrescentou, Lord d'Abernon, que também tem empenho em conhecer essas nações como apreciador e amante das artes, deixando muito pôr-se em contacto com os grandes centros culturais de Buenos Aires e Rio de Janeiro. A respeito da capital do Brasil, o illustre diplomata declarou que esperava com ansiedade a chegada ao Rio de Janeiro, que amigos seus estiveram nessa cidade qualifica-na de maravilhosa. Referindo-se á missão de que foi incumbido pela Federação das Industrias Britannicas, Lord d'Abernon disse: "Com muito prazer posso ampliar os recentes despatches, pois embora elles digam que a viagem é devida a sugestões de uma grande secção da industria britannica, estão longe de abranger o objectivo completo de nossa viagem á America do Sul. Afim de evitar possíveis malentendidos ou uma diminuição da importancia do trabalho da missão, a United Press pode dizer que ella comprehende todos os pontos que tendem ou possam tender ao desenvolvimento do commercio em beneficio dos interesses dos respectivos países. Lord d'Abernon é um famoso colleccionador de objectos de arte que se mostra orgulhoso das preciosas e raras antiguidades que possui, entre as quais figuram valiosos quadros de Goya, o El Greco. O celebre quadro "San Francisco", desse famoso artista, pertence ao chefe da missão commercial britannica, que mostra grande interesse pelos assumptos sul-americanos e é autor de varios livros de valor, entre os quaes "O embaixador da paz" obra bastante apreciada.

### CAUSA APREHENSÕES A SORTIDO DO "UNION BOWLER"

Hastou, 6 (Havas). — Celebrando-se esta manhã solenes exequias por alma dos aviadores Keith e Anderson, que foram em contrários mortos quando da pesquiça para descoberta do "Southern Cross", na primeira tentativa deste aparelho para realizar o voo Austral-Inglaterra.

### O TENENTE ATCHERLY CONQUISTOU A KINGS CUP

Hastou, 6 (Havas). — O tenente Atcherly, pertencente ás Forças Reaes Aereas, conquistou a Kings Cup, vencendo a grande corrida aerea annual, na velocidade media de 159,3 milhas horarias.

### AVIAÇÃO MUNDIAL

O "City of Cleveland" bateu o record de permanencia com reabastecimento

Cleveland, 6 (U. P.). — O aeroplano "City of Cleveland" desceu aos 44 minutos e 20 segundos depois da meia-noite de ontem para hoje, estabelecendo o novo record de permanencia no ar com reabastecimento de combustivel, tendo voado 174 horas, 6 minutos e 20 segundos.

### PALAVRAS DE MITCHELL

Cleveland, 6 (U. P.). — O aviador Mitchell, falando sobre a sua prova, declarou: "Podiamos ter permanecido nos ares indefinidamente, no que diz com a resistencia do motor do aeroplano; mas as nossas condições físicas nos forçaram a descer." Mais de setenta e cinco mil pessoas assistiram á descida dos aviadores e fizeram-lhes uma demonstração entusiastica.

### Chega a Vienna a noticia de que tentaram matar o primeiro ministro Liapcheff

Vienna, 6 (U. P.). — Um despacho procedente de Sofia, ainda não confirmado, diz que os bandoleiros tentaram matar o primeiro ministro da Bulgaria, sr. Liapcheff, sendo mal sucedido em seu proposito criminoso.

### Circuito cyclistico de França

Paris, 6 (Havas). — Na setima etapa da Grande Volta da França, chegou primeiro Frantz, em 9 horas, 13 minutos e 7 segundos, seguido de Magne e Demuyssere. A classificação geral é a seguinte: Leduc, Frantz, Fontan, Dossche.

### CONFERENCIA POLITICA DAS REPARACOES

Noticia-se que o governo inglez insiste para que Londres seja a sua sede

Londres, 6 (U. P.). — Noticia-se autorizadamente que o governo enviou uma nota ao governo francez insistindo para que a cidade de Londres seja escolhida para a sede da Conferencia Politica das Reparacoes.

### A BULGARIA INTRANQUILLA

Paris, 6 (Havas). — Chegaram novos pormenores dos grandes estragos causados pelo cyclone que varreu a Boheemia e a Moravia. Os elementos moderados estão formando em torno do sr. Poincaré, exortando os seus partidários a não abandonarem o governo.

### Um serio desastre na egreja de Patteda, Italia

Roma, 6 (Havas). — Communicação de Sassari que durante uma missa, celebrada na egreja de Patteda, desabou parte do tecto, ficando soterrados numerosos fiéis. Foram retirados ja dos escombros dois mortos e onze feridos, alguns dos quaes gravemente.

### CONGRESSO PAN AMERICANO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO RIO DE JANEIRO

Os delegados americanos procurarão apressar a ligação rodoviaria continental

Washington, 6 (U. P.). — Os delegados americanos ao Segundo Congresso Pan Americano de Estradas de Rodagem a reunir-se no Rio de Janeiro, srs. Frederick Reiner e Charles M. Babcock, farão uma recomendação no sentido de serem terminados o mais rapidamente possível os trabalhos iniciados por diversos países, afim de poder-se fazer quanto antes a ligação da rodovia que ligará todas as capitais do hemispherio occidental, a qual devere ter uma superficie dura e larga. Essa informação foi fornecida hoje pela Associação dos Construtores Americanos de Estradas de Rodagem. O sr. Reimer, falando sobre esse assumpto, disse: "Delegados de todos os países interessados tomarão parte na reunião do Brasil e estou certo de que se fará verdadeiro progresso na construção da grande rodovia. Após a terminação dos trabalhos do Congresso do Rio de Janeiro os representantes da Associação dos Construtores Americanos de Estradas de Rodagem visitarão outros países da America do Sul.

### O VIOLENTO FURACÃO QUE VARREU A EUROPA

Affirma-se que foi o mais terrível destes últimos dezoito annos

Berlim, 6 (U. P.). — O furacão que atravessou a Suíça, a Alemanha, a Tchecoslovquia, a Hungria e a Austria é considerado como tendo sido o mais terrível destes últimos dezoito annos. Muitas pessoas foram mortas por arvores que caíam e outras pereceram afogadas em consequencia do inundamento de barcos de recreio.

### AS DIVIDAS DE GUERRA DA FRANÇA

Reune-se mais uma vez o gabinete, repellido os textos das commissões da Camara sobre os accordos

Paris, 6 (Servico exclusivo do "Correio"). — Reunindo-se hoje, de novo, o gabinete decidiu que os accordos sobre as dividas de guerra da Camara e franco-americana devem ser ratificados sem reservas. Sabe-se, até, que o presidente do Conselho de Ministros, sr. Poincaré, ameaçou de os ratificar por decreto, se tanto se tornar necessario. Entretanto, os elementos moderados estão formando em torno do sr. Poincaré, exortando os seus partidários a não abandonarem o governo.

### Um incendio na abbazia de São Paulo foi decapitado

Roma, 6 (U. P.). — Um incendio, attribuido a um curto circuito, manifestou-se na famosa abbazia das Tres Fontes, onde se acredita que S. Paulo foi decapitado. Os prejuizos causados são avaliados em vinte mil liras.

### Um incendio na abbazia de São Paulo foi decapitado

Roma, 6 (U. P.). — Um incendio, attribuido a um curto circuito, manifestou-se na famosa abbazia das Tres Fontes, onde se acredita que S. Paulo foi decapitado. Os prejuizos causados são avaliados em vinte mil liras.

### Um incendio na abbazia de São Paulo foi decapitado

Roma, 6 (U. P.). — Um incendio, attribuido a um curto circuito, manifestou-se na famosa abbazia das Tres Fontes, onde se acredita que S. Paulo foi decapitado. Os prejuizos causados são avaliados em vinte mil liras.

### Um incendio na abbazia de São Paulo foi decapitado

Roma, 6 (U. P.). — Um incendio, attribuido a um curto circuito, manifestou-se na famosa abbazia das Tres Fontes, onde se acredita que S. Paulo foi decapitado. Os prejuizos causados são avaliados em vinte mil liras.

### Um ministerio de «sportmen»



J. B. Clynes, MacDonald e J. H. Thomas, os tres sportmen do actual gabinete britannico

Londres, junho de 1929. — (Comunicado epistolar da "Associated Press") — O novo gabinete britannico tem na sua composição um accentuado sabor sportivo. Varios dos chefes trabalhistas são peritos jogadores de golf. Entre elles encontram-se ainda um sportman que já foi excelente amante de sapateados, e um habil jogador do ping-pong. Ramsay MacDonald chega a ser mais que perito em golf. MacDonald é talvez o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não viam com bons olhos a indesejavel notoriedade que esse socialista-pacifista escocsez estava dando a Lossiemouth, a villa onde nasceu. As colunas e as ideias mudaram, porém, desde aquelle tempo e o que constrange, presentemente, a directoria do clube, é o unico, entre os politicos affectionados a esse sport, a quem o Golf Club da propria cidade de nascimento negou admissoão, como socio. Isso foi durante a guerra. Os directores do club, então, não vi



















## Educação técnica

O que disse aqui o professor belga Omer Buyse

Por ocasião da passagem, nesta cidade, do velho Omer Buyse, que, de volta de Minas Gerais, regressou agora, à Bélgica, a Associação dos Engenheiros e Técnicos de Minas Gerais, recebeu o professor belga Omer Buyse, da Associação dos Engenheiros e Técnicos de Minas Gerais.

A essa sessão estiveram presentes algumas autoridades locais, entre as quais o Sr. Omer Buyse, presidente da Associação dos Engenheiros e Técnicos de Minas Gerais, e o Sr. Omer Buyse, presidente da Associação dos Engenheiros e Técnicos de Minas Gerais.

Depois da leitura, o Sr. Omer Buyse, presidente da Associação dos Engenheiros e Técnicos de Minas Gerais, fez uma exposição sobre a situação da educação técnica em sua pátria.

Ele vos sou profundamente reconhecido pelo acolhimento que a Associação dos Engenheiros e Técnicos de Minas Gerais lhe fez ao vir aqui.

A Bélgica, estava invadida e suas cidades e vilas estavam sendo destruídas. Durante semanas, não ouviamos um eco do exterior. As notícias chegavam apenas por meio de jornais clandestinos.

O Brasil, porém, estava em paz. A vida continuava normal. As notícias chegavam por meio de jornais e revistas.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

Eu não saberia dizer-vos a diferença entre a vida em um país em paz e a vida em um país em guerra.

## Use o afamado produto francez

## HYSTAN

(por via bucal)

## ACALMA RAPIDAMENTE AS

## DÓRES. SUPPRIME O

## CORRIMENTO

## O MAIS BARATO!

alguma, todos esses esforços, todos essas dificuldades. Qual que o mestre ou professor que satisfazendo os seus discípulos, progredir em seus estudos e no desenvolvimento de suas capacidades. Conhecemos, sem dúvida, a importância da educação técnica e profissional. A medida que se multiplicam as escolas, o nível de intelectualidade se eleva. A educação técnica e profissional é a base da civilização moderna.

Sabemos também que, para uma boa educação, é necessário que o ensino seja dado por um homem instruído e capaz. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

Este grande ideal nos inspira em nossas atividades profissionais, e nos dá uma visão clara da nossa tarefa. É necessário que o ensino seja dado por um homem que seja capaz de transmitir o conhecimento e de desenvolver as capacidades dos seus discípulos.

## O «Dia da Flor do manacá»

A primeira contagem registrou 12.600\$000



Gentis senhoritas que distribuíram hontem a "Flor do Manacá"

Uma iniciativa da Pró-Matru, organizando uma colecta pública para a construção de um hospital, teve lugar hontem a primeira contagem, a importância de 12.600\$000. A noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

Com grande sympathia, hypothecando, com o seu anjo, sua caridade, com o bemfazer hospitalar, a noite, as moças se reuniram no Clube das Bandeirantes para a distribuição das flores.

## Informações do Exterior

Representantes do Instituto de Café de São Paulo em visita ao Havre

Paris, 6 (U. P.). — O deputado Alberto Chirac e o sr. Alio Dutra, delegados do Instituto de Café de São Paulo, visitaram o Havre, sendo recebidos pelo presidente do Conselho Municipal e pelo vice-presidente da Associação dos Distribuidores de Café.

Os distintos hospedes estiveram também na Câmara de Arbitramento e foram recebidos na Sociedade dos Distribuidores e no Sindicato do Comércio de Café, que se ocuparam de demonstrar a importância do comércio de café para o Havre e Santos.

O Sindicato do Comércio de Café ofereceu um almoço aos srs. Dutra e Chirac.

Depois do almoço, os delegados visitaram a Câmara de Arbitramento e foram recebidos na Sociedade dos Distribuidores e no Sindicato do Comércio de Café.

O nuncio em Roma entregará as credenciais segunda-feira

Roma, 6 (U. P.). — O nuncio apostólico monsenhor Borgomini entregará suas credenciais ao sr. Victor Manuel na próxima segunda-feira.

O acordo do Pacifico

Tacna será entregue ao Peru por uma comissão oficial chilena

Tacna, 6 (U. P.). — Constituiu-se em comissão oficial chilena para a entrega da Tacna ao Peru. A comissão será composta por representantes de ambos os países.

Successão presidencial mexicana

O dr. José Vasconcellos candidato do partido antirepublicano

México, 6 (U. P.). — Os antirepublicanos, reunidos, escolheram candidato do partido o dr. José Vasconcellos às futuras eleições presidenciais.

O México convida os latino-americanos para o Congresso do Instituto de Geografia e História

México, 6 (U. P.). — O governo mexicano convida os latino-americanos a enviar delegações ao Congresso do Instituto de Geografia e História, que se inaugurará a 16 de setembro.

Marcellino Ugarte está gravemente enfermo

Buenos Aires, 6 (Havas). — O conhecido político Marcellino Ugarte está gravemente enfermo.

Amanullah chegou a Marselha

Marselha, 6 (Havas). — O chefe do governo de Cabul chegou a Marselha.

Continua o Congresso Eucarístico de Bayonne

Paris, 6 (Radio). — O Congresso Eucarístico de Bayonne continua a funcionar.

O processo Orloff

Berlim, 6 (Correio da Manhã). — O processo Orloff continua a funcionar.

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Resumo dos telegrammas recebidos até às 6 horas de hontem

FRANÇA

Os jornais comentam o novo a questão da ratificação dos acordos relativos às divisões de guerra, o que fazem em termos de negócios relativos a esse importante gênero de consumo, visando uma aproximação comercial mais estreita entre o Havre e Santos.

O Sindicato do Comércio de Café ofereceu um almoço aos srs. Dutra e Chirac.

Depois do almoço, os delegados visitaram a Câmara de Arbitramento e foram recebidos na Sociedade dos Distribuidores e no Sindicato do Comércio de Café.

O nuncio em Roma entregará as credenciais segunda-feira

Roma, 6 (U. P.). — O nuncio apostólico monsenhor Borgomini entregará suas credenciais ao sr. Victor Manuel na próxima segunda-feira.

O acordo do Pacifico

Tacna será entregue ao Peru por uma comissão oficial chilena

Tacna, 6 (U. P.). — Constituiu-se em comissão oficial chilena para a entrega da Tacna ao Peru. A comissão será composta por representantes de ambos os países.

Successão presidencial mexicana

O dr. José Vasconcellos candidato do partido antirepublicano

México, 6 (U. P.). — Os antirepublicanos, reunidos, escolheram candidato do partido o dr. José Vasconcellos às futuras eleições presidenciais.

O México convida os latino-americanos para o Congresso do Instituto de Geografia e História

México, 6 (U. P.). — O governo mexicano convida os latino-americanos a enviar delegações ao Congresso do Instituto de Geografia e História, que se inaugurará a 16 de setembro.

Marcellino Ugarte está gravemente enfermo

Buenos Aires, 6 (Havas). — O conhecido político Marcellino Ugarte está gravemente enfermo.

Amanullah chegou a Marselha

Marselha, 6 (Havas). — O chefe do governo de Cabul chegou a Marselha.

Continua o Congresso Eucarístico de Bayonne

Paris, 6 (Radio). — O Congresso Eucarístico de Bayonne continua a funcionar.

O processo Orloff

Berlim, 6 (Correio da Manhã). — O processo Orloff continua a funcionar.

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Resumo dos telegrammas recebidos até às 6 horas de hontem

FRANÇA

Os jornais comentam o novo a questão da ratificação dos acordos relativos às divisões de guerra, o que fazem em termos de negócios relativos a esse importante gênero de consumo, visando uma aproximação comercial mais estreita entre o Havre e Santos.

O Sindicato do Comércio de Café ofereceu um almoço aos srs. Dutra e Chirac.

Depois do almoço, os delegados visitaram a Câmara de Arbitramento e foram recebidos na Sociedade dos Distribuidores e no Sindicato do Comércio de Café.

O nuncio em Roma entregará as credenciais segunda-feira

Roma, 6 (U. P.). — O nuncio apostólico monsenhor Borgomini entregará suas credenciais ao sr. Victor Manuel na próxima segunda-feira.

O acordo do Pacifico

Tacna será entregue ao Peru por uma comissão oficial chilena

Tacna, 6 (U. P.). — Constituiu-se em comissão oficial chilena para a entrega da Tacna ao Peru. A comissão será composta por representantes de ambos os países.

Successão presidencial mexicana

O dr. José Vasconcellos candidato do partido antirepublicano

México, 6 (U. P.). — Os antirepublicanos, reunidos, escolheram candidato do partido o dr. José Vasconcellos às futuras eleições presidenciais.

O México convida os latino-americanos para o Congresso do Instituto de Geografia e História

México, 6 (U. P.). — O governo mexicano convida os latino-americanos a enviar delegações ao Congresso do Instituto de Geografia e História, que se inaugurará a 16 de setembro.

Marcellino Ugarte está gravemente enfermo

Buenos Aires, 6 (Havas). — O conhecido político Marcellino Ugarte está gravemente enfermo.

Amanullah chegou a Marselha

Marselha, 6 (Havas). — O chefe do governo de Cabul chegou a Marselha.

Continua o Congresso Eucarístico de Bayonne

Paris, 6 (Radio). — O Congresso Eucarístico de Bayonne continua a funcionar.

O processo Orloff

Berlim, 6 (Correio da Manhã). — O processo Orloff continua a funcionar.

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney

Adão de Murray: a Linda Doris Dawson e Charles Delaney





# EDISON MAZDA

As lampadas EDISON MAZDA, foscas internamente, oferecem commodidade e encanto, produzindo maravilhosos efeitos de iluminação.

A venda nas boas casas de electricidade

## GENERAL ELECTRIC

1879 - 50 annos da lampada Edison - 1929

### ECOS DA REVOLUÇÃO DE SERGIPE

Officias chamados a assistirem o julgamento da ultima revolução naquella Estado

Atendendo a requisição da coliga do Interior e Justiça, o ministro da Guerra...

### Ainda os acontecimentos de Carinhana na Bahia

Bahia, 6 (A. B.). — A imprensa divulga a denuncia feita pelo procurador da Republica...

SABONETE SANITOL LIMPA E AFORMOSEIA A PELLE

### O augmento de vencimentos do funcionalismo publico

Bahia, 6 (A. B.). — Dentro de alguns dias serão divulgadas as tabelas de augmento do funcionalismo estadual...

"A COMPENSADORA" LHE VENDERÁ EM DEZ PRESTAÇÕES OS ARTIGOS DO PARC-ROYAL E DE MUITAS OUTRAS CASAS.

### A' hora do banho Seccionou a carolida com um golpe de navalha

Nas casas em que morava, a rua Ferreira Vianna, 44, residência do Sr. Raymond Fraga...

Como de habito, muito cedo o infeliz levantou-se e, vestindo o seu roupão, dirigiu-se para o banheiro...

A ORGANIZADORA AGENCIA GERAL DE PUBLICIDADE FELIPPE L. DE LIMA

### Caiu do trem a linha

Para tomar um trem na estação de Foz de Iguaçu, o operário Joaquim de Almeida...

### O julgamento de um recurso eleitoral interposto pelos libertadores de Bagé

Porto Alegre, 5 (A. B.). — O Superior Tribunal do Estado julga o recurso interposto pela Associação Libertadora de Bagé...

### O mercado de assucar e a venda do stock existente em Pernambuco

Recife, 6 (A. B.). — O mercado de assucar funcionei desde ontem com notavel animação...

SEGUNDA FEIRA NO PALACIO THEATRO DA COMPANHIA BRASILEIRA CINEMATOGRAFICA

FIRST NATIONAL PICTURES CORINNE GRIFFITH EM

OLIVINA DAMA EM H. B. WARNER VICTOR VARCON

NO MESMO PROGRAMMA O FILM-OPERA EM LACTO CARMEN CANTADO POR GIOVANNI MARTINELLI JEANNE GORDON

AMBO DO "METROPOLITAN" DE NEW-YORK

### O CASO DE S. GONÇALO

A Junta Eleitoral do municipio de S. Gonçalo, presidida pelo deputado Norival de Freitas...

### Feriu-se com a propria arma

Após examinar uma arma de fogo em sua residência, na Estrada Real de Santa Cruz...

### O fechamento da collectoria federal de Conquista

Bahia, 6 (A. B.). — O commercio da cidade de Conquista protesta contra o fechamento da Collectoria Federal...

### Larga-me... Deixa-me Gritar...



## O Xarope São João

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO. COM O SEU USO REGULAR:

- 1. A tosse cessa rapidamente. 2. As gripes, constipações, bronquites, etc., cedem e com ellas as dores do peito e das costas. 3. Aliviam-se promptamente as crises (aflicções) dos asmáticos e os accessos da coqueluche tornando-se mais amplas e suaves a respiração. 4. As bronchites cedem suavemente assim como as inflamações da garganta. 5. A insomia, a febre e os suores nocturnos desaparecem. 6. Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos orgaos respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO É A GARANTIA DA VOSSA SAUDE ALVIN & FREITAS-CAIXA POSTAL 1979-S. PAULO

### Queimada com alcool inflamado, falleceu no hospital

Registrados a dolorosa ocorrência. Quando lidava com um fogareiro a álcool, na rua Voluntarios da Patria n. 18, a menor Maria de Lourdes...

### Guilherme Ferreira, desolou-se o alcool inflamado, derramou-se sobre ella, incendiou-lhe as vestes, produzindo-lhe graves queimaduras

Internado no Hospital de Pronto Socorro, depois de convenientemente medicado, a infeliz ali falleceu hontem.

NAO COMPRE CARO PROCURE VER AS EXPOSIÇÕES COM PREÇOS MARCADOS DOS Armazens Brasil NINGUEM VENDE MAIS BARATO

### VILLAESPESA NA CASA DE CERVANTES

A culta sociedade hespanhola "Casa de Cervantes" abria sua sede a rua da Constituição n. 35...

### Julgamento de praças desertoras na Auditoria de Marinha

Esteve reunido, hontem, na 2ª auditoria da Marinha, o Conselho de Justiça Militar...

### O maior e mais retumbante successo!

Foi hontem obtido pelo inextinguível propaganda dos lotos...

### MALA REAL INGLEZA

O rapido e luxuoso paquete "ANDES" sahirá no dia 14 de julho...

### Atropelado por auto

Colido por um auto na rua da Relação, equina de Lavradio, hontem, a tarde, o negociante J. C. Riordi...

### Epilepsia

Ante epilepsia — C. Weismann — C. unico que combale a enfermidade em todas as suas formas.

### ANNAES POLITICOS E LITTERARIOS

Annuaire politico e litteraire — um vivo pamphletico, mais de Inquietação, de critica, e dirigido por Eloy Pontes...

### Visita a Academia de Medicina

Os Drs. José Agostinho dos Reis Miranda Ribeiro e Luiz Carlos da Fonseca...

## Publicações a pedido

### POLITICA DE PETROPOLIS

#### O futuro preveio

A encantadora cidade de Petrópolis, espera ansiosa que os seus politicos apresentem as nomeações candidatas a proxima sessão da Assembleia...

### A' PRAÇA

#### Os abaixo assignados, comunicam que, em virtude de attenção do seu contrato social...

Os abaixo assignados declaram que em data de 30 de Maio ultimo deixaram de fazer parte da firma o Sr. Francisco José de Castro...

Rio de Janeiro, 26 de Junho de 1929.

### A' PRAÇA

#### Os abaixo assignados declaram que em data de 30 de Maio ultimo deixaram de fazer parte da firma o Sr. Francisco José de Castro...

Rio de Janeiro, 26 de Junho de 1929.

### VALORIZANDO OS NOSSOS REBANHOS

A occasião é oportuna para que os nossos criadores obtenham, pelo mesmo preço do custo, nos países originários...

### Grande crime casar doente

Grande numero de homens casados que em solteiros adquirem doenças secretas, ficando com ellas chorosas eis a razão porque milhares de senhoras sofrem sem saber a que attribuir a causa...

ELIXIR 914

ELIXIR 914

### IMPOSTO SOBRE A RENDA

Dever de todo o contribuinte: adquirir o Imposto de Renda de 1929...

### PESTE BUBONICA

Um caso suspeito a bordo do "Stroma" chegado, hontem, da Argentina

### DIRECTORIA DE METEOROLOGIA

Resumo do Boletim de Meteorologia, relativo a terceira decada de Junho de 1929...

### O Centro Carioca honra geou hontem o grande vale bahiano Castro Alves

Uma commovente homenagem de glosos se realizou hontem no Passio de São Paulo...

### O ministro da Guerra almoçou a bordo do couraçado "S. Paulo"

O general Severino Paes, ministro da Guerra e Interior da Marinha...

### Um casal victimado por auto

Quando atravessavam a rua Sete de Setembro, na esquina da rua Ramalho Ortigão...

### SERVICO MILITAR

São convidados a comparecerem com urgencia a sede da 1ª Circumscripção de Recrutamento...























salas de jantar e grupos de  
legítimo e tapeçaria, tipo Maple,  
delos novos da CASA FARIA.  
C. Senador Dantas, 5 — De frente  
(41) Monroe. (B 9)











# ODEON GLORIA PALACIO

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ULTIMO DIA — com o querido

JOHN GILBERT e Renée Adorée

## BIG PARADE

O PROGRAMA SERRADOR apresenta  
MISS BRASIL na Parada de Galveston

No programa — O jornal da METRO-GOLDWYN

HORARIO: "MISS BRASIL" 2.00 — 4.00 — 6.00 —  
8.00 e 10.00. "BIG PARADE" 2.15 — 4.15 — 6.15 —  
8.15 e 10.15.

**AMANHÃ**  
A narração de um drama  
SENSACIONAL!

## Pilotos da Morte

do PROGRAMA SERRADOR

O PROGRAMA SERRADOR  
está apresentando  
**PAISY RUTH MILLER**  
no film da TIFFANY STEHL  
**Licções de Amor**

No programa: RICOS REPENTINOS: comédia "M. G. M."  
HORARIO: Comédia: 2.00 — 4.20 — 7.00 e 9.20.  
LICÇÕES DE AMOR: 2.30 — 4.50 — 7.20 — 9.50.  
10.55.

**AMANHÃ** — A "First National" em 2 filmes:  
**KEN MAYNARD** — em  
**Cidade Fantasma**  
**CHARLIE MURRAY** — na comédia em 3 partes  
**COM A BOCCA NA BOTIJA**  
distribuído pela METRO GOLDWYN MAYER  
Dia 15-0 lindo film brasileiro SYMPHONIA DA FLORESTA.

Films fallados CANTADOS MUSICADOS

em aparelhos da WESTERN ELECTRIC COMP.

## Hoje - ultimo dia

com esta maravilhosa produção da  
METRO GOLDWYN MAYER —  
**BROADWAY MELODY**

No programa: — Em MOVIE-TONE, da FOX, uma oração de S-  
bastião Sampaio — e em outro film da Metro — YVETTE RU-  
GEL — em 3 capítulos.

PREÇOS: — Em matiné e no soir.: Poltronas, 50 — Balcon,  
45000 — Frisas, 30000 — Camarotes, 20000 — Não ha galerias.  
HORARIO: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

**AMANHÃ** — o 2º film cantado e musicado  
— da FIRST NATIONAL, com  
CORINNE GRIFFITH — em

## Divina Dama

E VEREIS e OUVIREIS ainda o grande tenor GIOVANI  
MARTINELLI em um trecho da opera "O A R M E N"

# PIALTO

HOJE ULTIMO DIA HOJE

do sensacional film alemão

## Féras e paixões humanas

Formidável criação de  
**HARRY PIEL**

Complemento UFA-JORNAL 73

Horario: 2, 4, 6, 8, 10 horas

**Amanhã** — — — **Amanhã**  
Estreia da emocionante super-  
produção tedesca

## Mulher em Chammas

on O ROMANCE DUMA PAIXÃO

Notável e impressionante desem-  
penho artístico da grande estrela**Olga Tschechowa**

## CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2.30-5.20-7.40-10.10

HORARIO: 2.30-5.20-7.40-10.10

PARAMOUNT JORNAL N.º 82  
DESENHO ANIMADOPARAMOUNT JORNAL N.º 83  
DESENHO e COMEDIA

## OMARTYRIO DE JOANNA ARC

Um film da "Alliance Cinematographique Europeenne" baseado nos documentos historicos da época.  
MAGISTRAL CREA-  
ÇÃO DE  
**MILIE, FALCONETTI**  
na criação da  
Virgem-Martyr de Orleans

## DOIS ARARAS NO MAR

com  
**WALLACE BEERY**  
**RAYMOND HATTON**  
Um dos maiores tra-  
balhos de le-  
mosa de sua

## GLORIFICANDO UMA MULHER

"SHE GOES TO WAR"  
COM  
**ELEANOR BOARDMAN**  
UNITED ARTISTS

## AMAR DANSANDO

com  
**EDDIE QUILLAN**  
**MARION NIXON**  
ETC.  
UM FILM DA  
PATHE DE  
MILLE

Os films da Paramount não são exibidos na Rua da Carioca, Tijuca e Copacabana

# Theatro Recreio

Empreza A. NEVES &amp; Cia. — A succursal do riso

HOJE Primeira matiné da re-  
vista por excellencia HOJE

## COMPRA UM BONDE!

A revista mais engraçada e de melhor interpretação

É gostosa da brincadeira.  
Milhares de pernas bambas  
Quando Aracy, a primeira  
Sapatela nos seus sambas

### Theda Diamant

a serena perturbadora — a  
maior perfeição de linhas que  
tem todo o theatro.

Uma casa que anda á roda.  
Os mais engraçados ditos  
Pelos comicos da moda:  
O Mosquitinho e o Palito

A' noite — ás  
7 3/4 e 9 3/4  
**Compra um Bonde!**

SEMPRE  
**Compra um Bonde!**

## THEATRO MUNICIPAL

3ª FEIRA — 9 DE JULHO — A's 21 horas — 5ª FEIRA

SEGUNDO CONCERTO DO GRANDE PIANISTA SUISSO

## EMIL FREY

LOCALIDADES A' VENDA NA BILHETERIA — Preços do costume — Plano de concerto

Continua aberta a assignatura da Companhia Françoisa de Concerto de seculary, que encerrará no dia 27 do corrente (1935)

## Cinema Lapa

AV. MEM DE SA, 23-C. 2343

## Tatica de Coração

com RICARDO CORTEZ e MARIA CORDA

## O Turbilhão

com MILTON SILLS

Só na MATINÉE A CASA DO FAVOR, 11 e 12ª ep.

## Cinema Rio Branco

R. Senador Ruy Barbosa, 122. N. 1539

## Mal de Coração

com HARRY LANGDON

## DESPERTAR DE UMA MULHER

com VILMA BANKY

O AUDAZ — 15 e 14ª episódios e UMA COME-  
DIA.

## CINE FLUMINENSE

Praça Marechal Deodoro, 69

## HOJE

Matiné as 2 horas

## Sessões con- tinuas

## HOJE

Despedida do film nacional de  
retumbante successo

## BARRO HUMANO

Com GRACIA MORENA e CARLOS MODESTO.  
BASTARA SER RICO? Com EDMUND LOWE e LOIS

CINE BOLLEVA, Tel. Villa 2124

HOJE 1ª e 2ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 3ª e 4ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 5ª e 6ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 7ª e 8ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 9ª e 10ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 11ª e 12ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 13ª e 14ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 15ª e 16ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 17ª e 18ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 19ª e 20ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 21ª e 22ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 23ª e 24ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 25ª e 26ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 27ª e 28ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 29ª e 30ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 31ª e 32ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 33ª e 34ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 35ª e 36ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 37ª e 38ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 39ª e 40ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 41ª e 42ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 43ª e 44ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 45ª e 46ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 47ª e 48ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 49ª e 50ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 51ª e 52ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 53ª e 54ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 55ª e 56ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 57ª e 58ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 59ª e 60ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 61ª e 62ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 63ª e 64ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 65ª e 66ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 67ª e 68ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 69ª e 70ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 71ª e 72ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 73ª e 74ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 75ª e 76ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 77ª e 78ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 79ª e 80ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 81ª e 82ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 83ª e 84ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 85ª e 86ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 87ª e 88ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 89ª e 90ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 91ª e 92ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 93ª e 94ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 95ª e 96ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 97ª e 98ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 99ª e 100ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 101ª e 102ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 103ª e 104ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 105ª e 106ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 107ª e 108ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 109ª e 110ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 111ª e 112ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 113ª e 114ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 115ª e 116ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 117ª e 118ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 119ª e 120ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 121ª e 122ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 123ª e 124ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 125ª e 126ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 127ª e 128ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 129ª e 130ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 131ª e 132ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 133ª e 134ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 135ª e 136ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 137ª e 138ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 139ª e 140ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 141ª e 142ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 143ª e 144ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 145ª e 146ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 147ª e 148ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 149ª e 150ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 151ª e 152ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 153ª e 154ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 155ª e 156ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 157ª e 158ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 159ª e 160ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 161ª e 162ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 163ª e 164ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 165ª e 166ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 167ª e 168ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 169ª e 170ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 171ª e 172ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 173ª e 174ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 175ª e 176ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 177ª e 178ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 179ª e 180ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 181ª e 182ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 183ª e 184ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 185ª e 186ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 187ª e 188ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 189ª e 190ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 191ª e 192ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 193ª e 194ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 195ª e 196ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 197ª e 198ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 199ª e 200ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 201ª e 202ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 203ª e 204ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 205ª e 206ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 207ª e 208ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 209ª e 210ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 211ª e 212ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 213ª e 214ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 215ª e 216ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 217ª e 218ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 219ª e 220ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 221ª e 222ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 223ª e 224ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 225ª e 226ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 227ª e 228ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 229ª e 230ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 231ª e 232ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 233ª e 234ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 235ª e 236ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 237ª e 238ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 239ª e 240ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 241ª e 242ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 243ª e 244ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 245ª e 246ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 247ª e 248ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 249ª e 250ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 251ª e 252ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 253ª e 254ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 255ª e 256ª 15.00 — continua, 19.00

HOJE 257ª e 258ª 15.00 — continua, 19.00







# PEDAÇOS DE MINHA VIDA

OLIVEIRA CELSO



Rosas de mocidade, delícias, que adornam os peios virgins das ilustres; Purpúreas rosas que rebentam milagrosas, dos túmulos dos deuses em rios de esperança; Rosas de fogo e de morte que agitam no azul imenso do firmamento, as azas douradas de Icaro.

Bela o fracasso da vida... A Mocidade é um sonho, uma lenda, uma fábula, a Saudade, como o Amor, uma delíbia. Por isso é que os poetas não cessam de cantá-la em suas versos de aromas ressonantes, transbordantes de magua e de pena.

É o coração doente que suplica o lenitivo das lágrimas. Não encontro em meu passado, em minha infância, senão um grido de dor e uma fraqueza. Tenho saudades, sim, das energias que desperdiciarei. Mas isso não é saudade, é revolta. No diário sem fim de minha vida, onde as páginas oferecem cores variadas, ora negras, rutilantes, medonhas, ora rosas, lílazes, suaves, enfeitadas de mandamentos malditos, pelo primeiro invernal, implorando piedade ao surdo Moisés.

Este pedaço de minha vida é a imortalidade petrificada na glória de uma estatua. Representa a independência de meu coração. A liberdade é a morte de Deus...

Eu amo como um novo horizonte que se rasga ante meus olhos deslumbrados de luz e de mistérios. Transparece a linha da meninice, em que tinha a cingir-me a fronte os encantos da inocência, caindo nessa outra fase da vida em que tudo é uma lenta paragem, de onde se desliza a transição das alas da inocência, seguindo a ordem natural da evolução, caindo fatalmente na imbecilia da idade.

Uns, não sabendo conservar o fogo sagrado que a nossa matéria possui em si própria e perdendo o ardor que os faz fortes para continuarem a caminhada através da estrada da vida, dobram os joelhos em atitude humilde e levantam as mãos postas para os Céus do alto pedindo graça pelos seus pecados; enquanto outros, não conseguindo transpor nem as primeiras dificuldades deixam-se ficar, já velhos, no mesmo estado de infância, com as mesmas creanças desajustadas e ingenuas. São mais raros os que passam pela imbecilia da vida e esses não têm pedindo graça, quando os estudos lançam-nos na arena luminosa e ampla de Rio.

Se por um lado as fascinações do bello e do desconhecido me acenavam os seus rócos lenços de perfumes cheiros, por outro lado a dorosa e idílica saudade abandonava a minha terra e minha noiva, tornando-me a par de corações e eu hesitava.

Mas parti! A propósito que não abandonava o porto, as minhas vistas se tornavam turvas e Alice, a minha doce amada, debulhada em pranto, mais linda e mais pura, me seguia, com os olhos cheios de lágrimas, a Virgem Dolores, esplendente de encantos divinos, agitando nos ares nubes de tristeza, a lembrança do meu abraço, do meu humilde deusa, do meu doce coração, que é a lagrima.

Tua sorriso, mas o meu sorriso tinha qualidades de sobrenatural. Deve ser assim que os mortos riem, quando alguns lhes vem chorar ao túmulo.

Depois erguia os olhos sobre o panorama contínuo da vida, uma vez a minha cidadezinha repleta de casas velhas, de estilo colonial, umas tapadas nas outras, numa confusão interessante e bizarra.

Parecia um preceito antigo esperando o dia de Natal. Ergui o braço num último

O COLLARINHO

*Atrevida*

CARTA ABERTA

Do sr. Mario Pólo vice-presidente do Fluminense F. C.

Foi com prazer, que a senhora M. recebeu a carta que lhe dirigiu o sr. Benjamin de Oliveira Filho, comunicando-me, por proposta do meu amavel compatriota sr. Mario Pólo, havia sido alicia socia do referido club.

Entristeci, com grande pesar, a senhora M. depois de alguns momentos de reflexão, decidida não fazer parte dessa união agremiação esportiva, que, innegavelmente, vem prestado aos caros membros melhores serviços, desenvolvendo-lhes o gosto pela cultura física, tão necessária a nossa raça, atropelada pelos rigores de um clima tropical.

Mas, sabe o sr. Pólo, porque motivo a senhora M. recusou-se a fazer parte do Fluminense? Não por falta de solidão, o do Ison, Jello "empressment" do seu digno vice-presidente em propo-la para socia? Aqui, vou expor-lhe com a franqueza que o assumpto exige, as razões que impedem a distincta tachygrapha da grande companhia americana, de inscrever-se no numero das socias do club da rua Alvaro Chaves.

Não pertence a senhora M. ao "clan das melindrosas", "mises", "decadentistas", "torcedoras do violão", etc., que, passaram o tempo em frivolidades ridiculas, a exhibir por toda parte, entre os sorrisos trônicos e a cri-

# As razões de Antonia

MARQUERITE COMERT

Lindos olhos e bom coração! Por causa de seus lindos olhos, muitas vezes pediram-lhe em casamento. Mas, por causa de seu coração, recusava todos os pedidos de casamento. E os seus venturosos que fossem.

Não queria abandonar sua velhice e o tio e a tia que protegem-na de seu reino de sangue.

Esta dedicação era considerada exagerada por alguns e os mais empenhados em descobrir em tudo, um fundo de interesse, nutravam entre elles.

— Ella tem medo de perder a herança... Prefere esperar a morte dos velhos... Mas esperando, ficará coitadinha...

Nada de verdade nestas suposições que caluniam a sua alma, tempo a frescura de sua vida e de seu rosto. Antonia, apesar do avanço de idade, não era sempre encantadora, jovem, tez clara, faces rosadas, cabelos negros e bem cuidados, mas sobre seus dentes brilhantes, com um olhar maravilhoso onde de vez em quando passava um sorriso de melancolia, um vulto de melancolia.

— E que Antonia, tinha seu segredo... Alguem que a amava sem dizer nada... que a esperava sem estar nenhuma promessa, mas que contava com ella, como ella contava com elle...

Francisco, filho de seus tios, a quem Antonia amava, não vinha todos os annos para o mez de festas perto de si e della, e comprehendia muito bem, porque ella não podia pensar em abandonar esse velho casal moroso e brigão, em que todas as questões tornavam-se azedas, em que os menores incidentes causavam divergências de opinião e intermináveis acenas de censura.

De manhã à noite, tinha que intervir entre elles, ajudando a suportar a vida comum, na qual ainda não se tinham habituado um ao outro, depois de cinco annos de separação.

Nunca estavam de accordo, nem sobre a temperatura, as refeições, os vizinhos, politica, nem sobre o emprego de suas economias.

O passivo quotidiano era uma occasião de brigas; o jogo de cartas ou de dominó era outro motivo de discórdia.

Só Antonia, á força de tacto e de cuidado conseguia manter entre elles um certo equilibrio e tranquilidade.

— Se os velhos, elles divorciassem-se, eu não hesitaria em casar com o mais velho, e de qualquer modo, eu não hesitaria em casar com o mais velho, e de qualquer modo, eu não hesitaria em casar com o mais velho...

Francisco, que veio para o enterro, pôs sobre os olhos de Antonia, sobre as lindas faces pallidas de saudade e murmuro somente na hora da partida.

— Quando quiser que eu volte, Antonia, é só me escrever uma palavra.

Não houve acossement mais, porque ella estava, apesar de sua doçura, tão reservada, tão distante, tão diferente das outras mulheres, a quem os homens falam em amor sem limitações.

Mas, desde então, fazia promessas para o futuro, promessas de amor, de felicidade, de proximidade, que a presença de Antonia, embellava.

Impossível rapidez dos noivos de ambos os sexos; é a ironia que nos ensina, a zombar delles, ao invés de os commetter a fraqueza de se casar.

Aproveito a oportunidade, senhor vice-presidente, para retribuir-lhe, e a toda a digna directoria do elegante club sportivo, os cumprimentos e protestos de apreço e estima.

GERUSA SOARES  
Rio, Junho de 1927.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

deu o a cabeça pendendo sobre o peito soffrindo a alucinação do pranto.

Na ultima vez que as minhas lagrimas sentiram a caricia macia das lagrimas...

O estudante quando parte para a terra estranha leva a cabeça das danças senenses de mil chimbras e delírios moribundos.

Assim eu estava; mas a experiência invadido o templo de minhas lagrimas polio no espaço o seu grido de morte, lançando ao chão, um a um, espedaçados, os dolores de sonho, e quando a turba dos sonhos de estar ali, sob a influencia, poderosa dos meus olhos, quiz despedir-se.

Fil-o voltar tremulo de covardia, segurando o bruscamente pelo braço. Alice de tão pallida parecia uma dessas bonecas de cera que as velhas apaixonadas de Jesus carregam em sacrificio para a igreja.

Minha physionomia deve ter sido igual á de Sansão amarrado pelos philistins. O fracasso moral de ambos era lamentavel. Pensei em regressar ao lar distante, onde lhes esperam os braços abertos dos paes e os olhos em riso das noivas.

E recebi uma cartinha que terminava assim:

— A alegria irradiada em todos os semblantes vem ferir-me a mim que to amo tanto e te espero ansiosamente. Vem humedecer meus olhos e meus labios com os fillos milagrosos do teu beijo e imprimir nos meus olhos o magnetismo dos teus.

— Tens saudades, vem! Vem, que te espero, Alice!

Uma perturbação estranha do meu coração completamente e um vulto de felicidade, cantando os meus olhos, numa suplica divina.

— Vem!

Palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia; palavra de fogo que debella em meu coração os dolores e os lamentos de um amor que dormia.

# PORQUE NÃO SE LIBERTIA

das Desordens Urinarias?  
do Rheumatismo...?  
dos Symptomas de Acido Urico?  
das Dores nas Cadeiras...?  
da Inchação...?



Ha um meio seguro de libertar-se dos incommodos dos rins. Use as PILULAS DE FOSTER. Ellas o ajudarão como o fizeram ao Sr. Ray-mundo Andrade Silva.

As PILULAS DE FOSTER têm salvo a muitos doentes de irregularidades urinarias, taes como deposito na urina, micção muito frequente ou muito escassa etc. As PILULAS DE FOSTER purificam o sangue, auxiliando os rins a filtrar os venenos.

Depois de usal-as a saúde melhora, cessam as dores nas costas e demais symptomas.

PARA OBTER AMOSTRAS GRATIS

Corte este coupon e no! o remella com as devidas informações e um sello de 300 reis.

COUPON

FOSTER Mc. CLELLAN Co.  
Rua Figueira de Mello 410  
Rio de Janeiro

NOME.....

RUA.....

LOCALIDADE.....

MUNICIPIO.....

ESTADO.....

COMECE HOJE A MELHORAR DE SAÚDE

Os virtuosos do violão

reito do dos grandes escriptores Gogol, Schopenhauer, Dostoevsky, Tolstoy, Turgenev, etc. O critico Melchior Wankewicz, que fez o prefacio da edição polonês da obra de Zoshechenko, diz assim o diz bem: "Nos contos, através do sorriso, percebemos o latido, não as lágrimas, porque estas são privilégio da gente farta, mas o grido do dor de uma fiera astuciosa, amada a ferro em brasa".

SEDAS — Todas qualidades. Preços sem compulso. CASA TAVARES, Rua Luiz de Camões, 12 (13411)

ELOGIOS A' EFFICIENCIA DOS ANUNCIOS EM ORNAES

O Chefe De Uma Companhia De Utilidade Publica, Em Philadelphia, Tece Louvores A' Imprensa Diaria

As companhias de utilidade publica podem promover e obter a sympathia publica, contando seu lado da questão por intermedio da imprensa diaria, — disse, o sr. William H. Taylor, presidente da Philadelphia Electric Company, aos seus empregados, quando discursava na reunião annual da mesma empresa.

A compra e emprego do espaço para reclame nos jornas diários, observou sr. Taylor, — é o melhor methodo que uma organização de exploração de serviços publicos poderá usar para apresentar seus negocios e transações ao publico. A Philadelphia Electric Company acredita na efficacia dos anuncios diários. Acreditamos absolutamente no relato sincero e moderno de mostrar as nossas transações ao consumidor, explicando no mesmo o modo de dar questões que possam apparecer, e o melhor meio disso conseguit-se por intermedio de compra de espaço necessário nos diários para apresentação dos nossos argumentos na parte reservada aos annuncios.

SEDAS — Todas qualidades. Preços sem compulso. CASA TAVARES, Rua Luiz de Camões, 12 (13411)

ARSENOVITA

Aumenta 2



Primeiro premio do Concurso do "Figaro", de Paris-(1902)

**Andante molto tranquillo**

*pp*

*molto espressivo*

pp.

See

10



Lev. simile

p



30

00

ad

*Brunswick*


A Panatrophe  
Henrique O.

**Brunswick** na opinião de  
 Henrique Oswald, o glorioso compositor brasileiro  
 em expressões bastante entusiásticas  
 sãgão, ouvindo um dos últimos  
 incontestavelmente

na opinião de  
Oswald, o glorioso compositor brasileiro  
tenho expressões bastante entusiasticas para traduzir  
BRUNSWICK; é, incontestavelmente, o que no genero tenho ouvido de  
melhor e de mais perfeito.  
Acho que a audição dos grandes Mestres por meio  
os PANATROPE é da maior utilidade para  
car bem o ouvido e comparar  
Mestres, aperiencia

de mais perfeito. dos ultimos modelos das PANATROPE  
estavelmente, o que no genero tenho ouvido d  
Acho que a avaliação dos grandes Mestres por meio dos appare-  
PANATROPE é da maior utilidade para os virtuosos que desejam  
bem o ouvido e comparar o sentimento e a expressão dos va-  
tões, aperfeiçoando a sua propria interpretação.

2



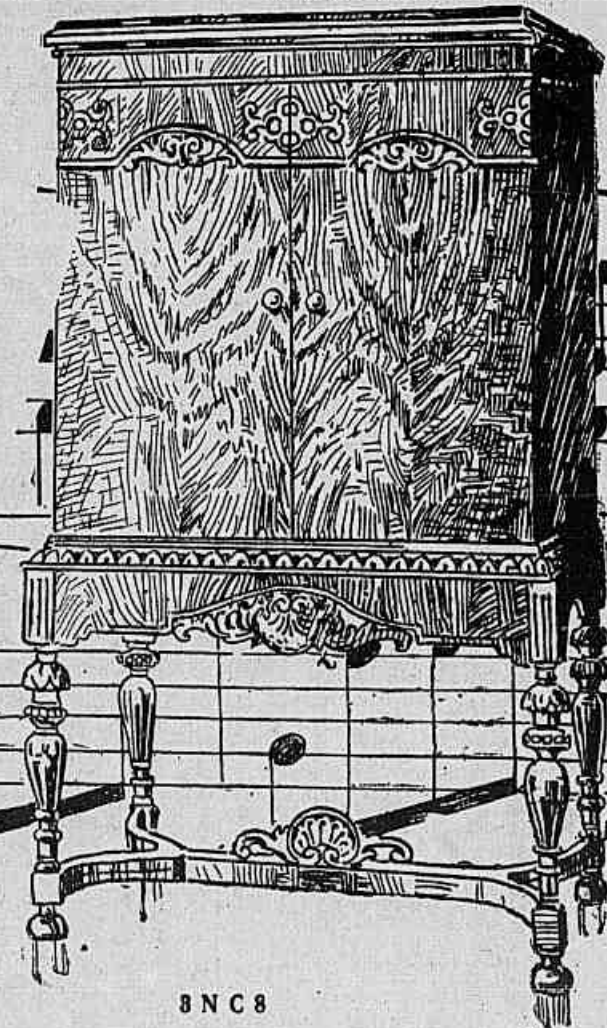
RIO, JUNHO 1929

Red. Led. Led.

20

*Sin*

*simile*



ANCES

### Panatrope-Radiola

.(Superheterodyne)





## Novidades Parisienses



Vestido de "reps" azul marinho e abriga de "taffetas" estampa do rozo.

## PRIMEIRO SORRISO

CACY CORDOVIL

No berço de vime, guardado de rendas e fitas, envolto em alva e ampla camisola, preparava-se para o primeiro sorriso. O berço, com o seu teto de madeira, parecia um ninho de amor. O primeiro sorriso, o primeiro sorriso, o primeiro sorriso...

Curvada para a cunheta de vime, que com tanto amor enfeitara de rendas e fitas, para ser o primeiro sorriso, o primeiro sorriso, o primeiro sorriso...

Embora imovel para não distrair a criança, sua voz era uma suave carícia, e enche o berço de ternos e sonoros gorjeios.

O lindo bebê já não fita o polichinello vermelho; seu olhar amarelado se fixa no rosto da mãe, enquanto abandona a mania de olhar para o lado, para o lado da mãe, para o lado da mãe...

Curva-se mais a moça sobre a costa, para tocar com os lábios a face macia e rosada do filho, e, ao leve contacto, desce, boca perfumada, a criança, sonhando talvez com os anjos celestes, sorrindo, o primeiro sorriso!

Exultando, curva-se mais ainda a mãe, e, rindo alegremente, enlaçando o frágil corpo do pequenino, colhe no seu sorriso o primeiro flor da boca do bebê...

Volta depois para o pé da janela, retoma a costura antes abandonada; mas não pode parar, sente no riso breve do filho, que agora lhe ilumina o coração. Sorri-se muito feliz e, comovida, chora...

Rio-7-9.

Pó d'Arroz, Creme e Água

RAINHA DA HUNGRIA

Produção de Grande Beleza mundialmente conhecida

premiada com o "Grand Prix" que goza das mais altas honras da arte e da ciência

Em 1928, a Rainha da Hungria foi premiada com o "Grand Prix" da Academia Científica de Belgrado

Av. B. Branco, 134-135 e Rua 7 de Setembro, 166.

ACADEMIA CIENTÍFICA DE BELGRADO

Meu bom cão, meu bom cão, meu caro cão, aproximado e vem aspirar um excelente perfume, comprado no melhor perfumeiro da cidade

O cão, mexendo a cauda, o que é, creio, entre os pobres seres, o sinal correspondente ao riso ou ao sorriso, aproxima-se ao dono, com o seu nariz húmido sobre o frasco desatampado; depois recuando suavemente com horror, tira contra mim o mau tom de censura

Ah! miserável cão se eu te tivesse dado um embrulho de Imunidade, tu a terias cheirado com delícia, e talvez devias ter levado ao nariz, o meu companheiro de minha triste vida, te pareces com o público a quem nunca se deve apresentar perfumes delicados

Imunidade, meu companheiro de minha triste vida, te pareces com o público a quem nunca se deve apresentar perfumes delicados

"Pequenos poemas em prosa". Tradução de Archimedes da Matta

Cintas, Suprtes e Sutiãs!

Grande sortimento em elásticos, cintas, suprtes, sutiãs, atacadores, barbas, atacadores, coletores em fita

SEMPRE NOVIDADES!

CASA MORAES

Assembleia 107

Pontos: C. 2419

Atende-se a chamadas

O Estrangeiro

— Diz, homem estrangeiro, a quem mais amas: a tua pátria, a tua mãe, a tua irmã ou a tua irmã?

— Tu não tens nem pai, nem mãe, nem irmã, nem irmão.

— Tens amigos?

— Serve-te pois agora de uma palavra, cujo sentido até hoje desconheço.

— Tua pátria?

— Ignoro se que latitude ella está situada.

— Amal-a, de boa vontade, se fosse deusa e immortal.

— O ouro?

— Odeio-o, como vós odiais a Deus.

— Então? a quem amas, estrangeiro estrangeiro?

— Eu amo as nuvens...

Tradução de Archimedes da Matta

APANHADA EM FLAGRANTE

A Lily saiu de casa sem nada dizer à sua mãe, e, esta, sabendo que era o cliente da CASA DE SEDAS, 4 Rua de Alfândega, n. 230, dirigiu-se para essa casa, onde, de facto, encontrou sua filha fazendo compras.

Balão de seda japonesa. 58000

Alpen de seda. 48000

Crêpe Lingerie superior. 118000

Pellica Franca. 148000

Georgette legítima. 158000

Ottoman seda, para Mantoux. 168000

Velludo Seda, Preto. 248000

Velludo Broché, Moda. 258000

Pellica Extra. 258000

Tricoline Inglesa, Clêda. 75000

Renda 1.ª cortina, largura 1.ª m. 35000

Renda Ingles, 1.120 de larg. 69000

Guardanapos para chá, duz. 58000

Opala Sutiãs, legítima. 48000

PEDIDOS A

ANTONIO CALIL

230, Rua da Alfândega, 230

(Esquina da Travessa S. Domingos)

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.

Figurinos

Livraria Moura

145 — RUA DO OUVIDOR — 145

Desconto aos revendedores. — Seção de Alçado 1.º andar. — MOURA PONTES.







## Novidades Parisienses

## Bom sangue não se desmente

J. H. ROSNY JUNIOR

Eu era nessa época mais impetuoso do que um lobo novo e mais quente que o fogo em tudo semelhante a mim me mantinha tanto a mal guardado, quanto conhecido, os devios da fé, a menor fraqueza. Eu morria, o fredo, mas havia dias em que as minhas melhores reações se despersavam no vendaval das paixões: tornava-me taciturno; uma alma de corsário ou de pirata se acordava em minha alma, de todos os dias, e me parecia que não recuaria diante da audácia alguma para me assegurar qualquer orgulho triunfante ou para estender a minha ação, eu cuido os grilhões que a moral e a penúria de minha bolsa punham em meus desejos.

Muitos ter-se-iam contentado com a minha sorte. Meu pai dava-me dez mil francos por ano e toda liberdade para gastar-os a meu sabor; mas eu estava prevenido: a primeira extravagância seria a primeira dívida honrada, e ao menor escândalo que pudesse de longe ou de perto embarcar a minha reputação, cortava-me a cabeça.

Quando a última nota escorregou para o seu bolso, uma pausa suspendeu por dois minutos os jogadores. Eu estava anelando desvalde, porém, no meu interior, com o coração de bandido que espanta a sua vez e não espera nada dos outros, nem misericórdia, nem piedade, nem generosidade. Eu dizia, para mim mesmo, tão implacável como o mais empedernido delinvente, mas não estaria pronto também a esmagar os frêmitos de uma consciência, de um suor de angústia que corria pela sua fronte?

Eu respirava mal; um queixo de pedreira, de grande, de duro impediu meu peito de se expandir livremente; e no entanto, disse, sem que pudessem discernir o mais leve tremor em minha voz: "Julgue".

O americano levantou para mim os seus olhos de aço de caçador; eu ainda não estava morto, porém, eu não estava vivo.

## ASSIMPTOS FEMININOS

## MOBILIARIOS

— NO —

## "O CENTENARIO"

81 — RUA DO CATTETE — 81

V. Ex. encontrará lindas mobílias para dormitórios, salas de jantar e visitas, estilos modernos e luxuosos por preços excepcionais!

O mais completo e Variado "Stock" de Tapetes Orientais e Francezes

Vendas por atacado

CONVÉM VISITAR, HOJE MESMO AS NOSSAS EXPOSIÇÕES

## "O CENTENARIO"

81 — RUA DO CATTETE — 81

## Um erro clínico

CAMPOS MONTEIRO

(Comédia dramática em 4 cenas)

Personagens e personagens: os que as situações forem dizendo.

Cena I

A CREADA, surgindo à porta da sala de jantar — Senhor Taborada! Está ali o doutor que ex. mandou chamar.

TABORADA, um velho dos seus setenta anos, rosto pálido, cabelo todo encanecido, pousando o jornal que estava lendo.

Pede-lhe o favor de entrar um instante para a sala de visitas, enquanto eu calço as botas.

(A criada sai. Taborada descalça os grandes sapatos de agulha e começa entando as botas.)

— Que pena eu tenho de ir meter agora os pés neste cabedalo gelado! Estavam tão quentinhos! Este negradão já veio me ver correndo tem sido de um frio poliar...

Um gato, já muito velho e tropeço, que está dormindo encostado em frente ao fogão aceso — Rou... rou... rou...

Cena II

TABORADA, entrando na sala de visitas.

— Senhor doutor!... Muito prazer em conhecê-lo. Eu tomei a liberdade de mandar chamar V. Ex. para ver uma doença.

O DOUTOR, um homem de cinquenta anos, rosto amarelado, cabelo todo branco, e aquele cinza que o senhor não tem, é o Arthur Loureiro ou do Marques de Oliveira.

TABORADA, do Loureiro.

Custou-me um par de calças de réis.

Lindas! pasaleim! (Afastando-se um pouco, para ver melhor). E depois a luz, a transparência... Admirável!

TABORADA, urtando a paleta para voltar ao assunto — Traço de uma doença que me tem dado muitas preocupações. Excepcionalmente nervosa.

O DOUTOR — Quantos anos?

TABORADA — Vinte e cinco.

TABORADA — Tanto, não doutor! Pelo contrário, é muito jovem.

Mas como pouco, passa os dias a suspirar, todo o seu corpo é um suspiro, que se deforma de dores de cabeça, apneia, e passa os dias em claro e claro.

Mas, senhor doutor, não tem mais nada disso?

TABORADA — Não, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

## Rendas do Ceará

Bellissimas rendas, aplicações, toalhas, para chitas, colchas, etc.

nesta última semana SE- DAS, LAS, VELUDOS, PELUCCIAS e outras novidades para o inverno

CASA BOHEMIA

AVENIDA PASSOS, 26

(Próximo à rua Luiz de Camões)

tem de selecto em sua culta sociedade.

De facto, um belo movimento associativo, que dá a dia mais intenso se torna, promove, em benefício da remodelação da igreja matriz, um chá de aniversário para o grupo es-

colar. A frente desse bello gesto está o sr. coronel Luiz Dutra Nicolao digno e estimado gerente do Banco do Crédito Real.

A Câmara Municipal está constituindo de frente à matriz um grande e lindo parque sob a direção do principal competente que constituirá, quando inaugurado mais um ponto de agradável passeio. Além disso, a Câmara Municipal cuida a corporação municipal de outros projetos para o progresso da cidade, principalmente desenvolvimento e calçamento a paralelepípedos que já atinge considerável área urbana.

Carangá, incontestavelmente, é da zona da mata uma das mais bellas cidades, cujo progresso é latente, entretanto recente, da falta de um clube recreativo, como já os possuem suas vizinhas, um centro onde se reúna habitualmente a fina flor da sua elegante sociedade.

Isso não será difícil num futuro, onde se encontram homens de iniciativa e amantes do renome da cidade, onde murmuram tão mutuamente, por tudo quanto concorra para dar mais destaque à linda urbs mineira.

(Do Correspondente).

Pelleteria Siberia

Avenida Rio Branco, 149-1º

Central, 3847

Avisa a sua distincta clientela que acaba de receber um grande stock em Renards Argenté, Canadá, Beje Cinza, Izabella, guarnições para Manteaux e vestidos.

Aceitam-se concertos

Entrega em 24 horas.

O Procurador de Nova York e a lei secca

A denúncia de que alguns funcionários públicos transigiam com a infração da lei secca, e se achavam ligados a uma empresa a que foram assegurados vários favores nas cortes federais, logo deu a uma energia medida do presidente Hoover, que se mostra disposto a escorrer a justiça americana dos elementos mercenários que ainda a enfiavam e corrompem.

Ellis media veio atingir o sr. William de Groot, procurador distrital de Nova York, que foi demittido mediante uma simples comunicação de pouca linha onde quasi só se dizia que abandonasse o cargo imediatamente.

A demissão sumaria faz previr a existência de um grande escândalo que ainda não foi além das fronteiras administrativas. Por isso, o representante Loring Black requereu uma ampla investigação sobre os motivos que determinaram "a medida violenta", pois o povo "tem o direito de conhecer as acusações formuladas contra o magistrado, assim como as razões que motivaram a sua destituição".

Para esse parlamentar, a confissão pública na justiça de Brook-

lyn só será restaurada depois de punidos todos os responsáveis pelas irregularidades verificadas nesse distrito, onde a política tem intervenido nos assumptos judiciais, ao ponto de se permitirem servirem acesso aos arquivos da procuradoria.

Segundo Groot, a sua demissão, tirada das pessoas estranhas a deus da "super efficiency", é uma trágica, pois "num governo de partidos políticos, como o actual, não pode haver divisão de autoridade nas negociações executivas", partindo-lhe ainda, abstrato que os republicanos, numa administração republicana possam ser sacrificados pelos democratas sem uma reação das graves consequências.

De Groot é republicano e se não viu recusado a aceitar o "comitê" do procurador geral, um de democratas vermelho, no sentido de renunciar ao cargo, pedindo, em seguida, ao presidente Hoover que o ouvisse.

Sua pretensão, entretanto, não foi atendida, tendo o procurador geral mostrado ao presidente que o caso estava intrinsecamente resolvido, de modo que se tornava dispensável qualquer nova exploração do acusado.

A INTERNACIONAL, desejando não ficar com um só metro de tecido de lã para o proximo anno, salda todo o stock deste artigo, por preços abaixo do custo. Aproveita a oportunidade de oferecer seus artigos de seda, linho e algodão com grandes abatimentos sobre o preço commum.

Faça-nos uma visita e verificará a sinceridade da nossa propaganda.

161 — RUA DO OUVIDOR — 161

Varios modos de julgar

ANTONIO ZAZAYA

"E' preciso saber; e preciso substituir o mysterio do sexo pela verdade do sexo; a castidade perigosa da ignorância, que por não saber nada, presume tudo, pela castidade serena da sabedoria".

Gregorio Marañon — Los estados intersexuales de la especie humana. Pag. 253.

(Comunicação pela Agência das Grandes Jornais Ibero-Americanas)

Segundo referem os jornais ingleses (e a elles dezoito a responsabilidade da noticia) o magistrado encarregado de interrogar a senhora Valéria Smith, que se

boa intenção do magistrado, devesse declarar que elle desconfia de si, e que a sua conduta não se ajusta ao que dos julgos exige uma compreensão mais elevada e racional do Direito Penal e da nova biologia humana.

Valéria Smith sentiu o desejo inenunciavel de passar por varão. Por que? Isso é um mysterio da natureza humana.

"Porque" das coisas é negado na nova investigação que se limita a averiguar o "como". Mas a virilidade de alguns indivíduos é um phenomeno perfeitamente estudado pelos psicólogos e physiólogos, como o é a homsexualidade nos homens e tem sido demonstrado que nem um

passar, durante muitos annos, por homem e foi conhecida sob o nome de coronel Parker, o severo funcionario que tinha em suas mãos a liberdade e a sorte da desgraçada enferma, inaproveitada de modo violento, dizendo-lhe, entre outras ananidades, que "era uma mulher, sem decoro, que vulnerava a lei humana e profanava a casa de Deus".

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem mais nada disso.

O DOUTOR — Não senhor. Aquela doença, afinal, é uma coisa fisiológica. Chama-se "primária", e não é nada de mais, com remédios que ela se cura.

TABORADA — O que devo fazer então, doutor?

O DOUTOR — Casa-lhe, meu caro senhor, a casa-lhe E comprando o meu remédio.

TABORADA — Perdido, doutor! Não tem



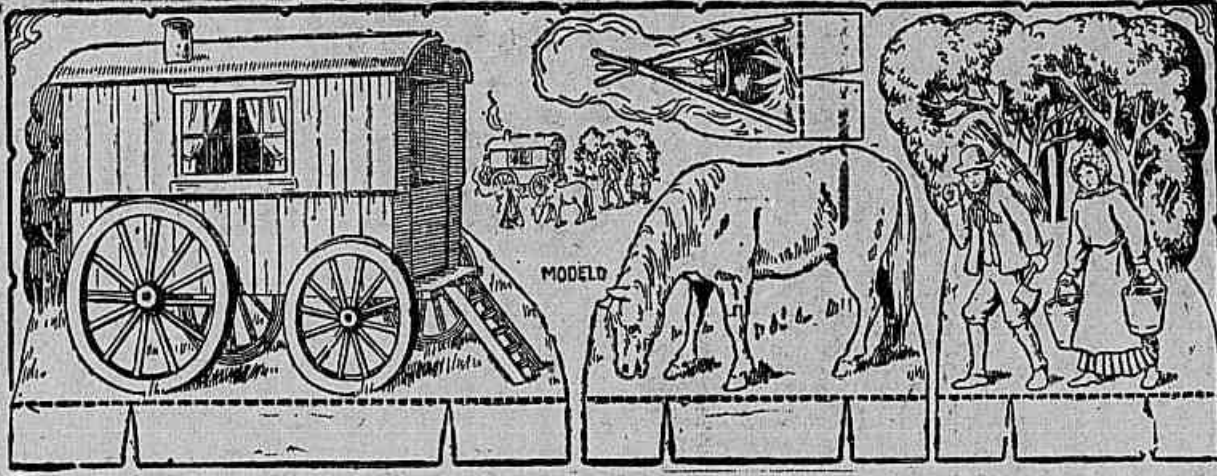
Marchiano Lazaro, Joaquim Nobrega, Gabriel Mendes, Francisco Guimarães, Commandante Dez, Dama Preta, Alves (157).



# Página Infantil

## A BARRACA DOS CIGANOS

(DESENHO P. ARA ARMAR)



Depois de tudo colado em cartolina, colorido e recortado, procure-se formar o conjunto, seguindo as indicações do pequeno modelo. As figuras e partes fixarão de pé, dobrando-se para trás os pedacinhos marcados pelas linhas de pontos, na base de cada uma delas.

### O PAPEL DA "CLIQUE"

Num inquérito aberto há meses nesta página, acerca de qual seria a entidade teatral mais importante, sob vários pontos de vista, não deixou a "clique" de manifestar a sua opinião, collocando-a, já se sabe, em primeiro lugar.

Agora, numa entrevista dum jornal parisiense, certo chefe de "clique" faz declarações analogas justificando-as, como valia-lhe: — Vejo essas caras, disse ele, "reporter".

Que trabalho tem ter esta noite para as fazer rir?

— Que? Pois sabe com antecedência os seus espectadores são ou não fazedores de rir?

— Decerto. Por mil indícios. Então não vê?

Caras sorbentissimas... espectadores que não compram o programa... Percebo imediatamente

que são parcos e refratários à alegria. Quando não ha generosidade, não ha vontade de rir, seja do que for. Repare: nenhuma destas caras é de pessoa que tenha bem. Você ter muita dificuldade em fazer rir estes vegetaristas!

Estendeu a mão para o ar e percebeu que estava a chover.

— E' isso mesmo, disse. Com a chuva, as mulheres sujam as meias e estão de mau humor.

— Vejo que conhece o coração humano.

— Fudera! Não se pode ser bom chefe de "clique" sem ser bom psicólogo. E' por isso que esta profissão é útil — ou, para melhor dizer, indispensável. Para fazer rir, não se precisa de um conhecimento de psicologia? Diga o senhor uma graça diante de umas poucas de pessoas ou conte uma historia espirituosa: essas pessoas concentram-se as veias

na testa, intumescem-se-lhes, olham para dentro, como se procurassem a solução dum problema incompreensível. Sabe porque? Perguntam a si proprias se a historia tem graça, onde está a piada que deve fazê-las rir. Pois, no teatro é a mesma coisa. Um artista solta uma boa "piada" que foge a senhor que fazem os espectadores? Ficam silenciosos, concentram-se e perguntam a si proprias o que devem fazer. Nesse momento o chefe da "clique" é o vulgarizador da compreensão — se lhe pode chamar. Dá o signal: acaba com as hesitações, anima os tímidos...

— Tem muita razão. Bravo!

— E' cedo para me applaudir, meu caro senhor. Nunca se deve cortar, com um entusiasmo prematuro, uma boa tirada...

### COMO SE PODERA EDUCAR A PANCADA DOS DEDOS, AFIM DE OPERAR EM UMA MACHINA DE ESCRIVER?

Trabalhando desde o primeiro dia, sob a direcção de habilitado professor, educando dia a dia o tacto. Essa tem sido o método adoptado pela ESCOLA REMINGTON, ha 18 annos. Tão excellentes os resultados, que os seus alunos são os melhores de todos os mesteres resultados.

Matriculou-se na Escola Remington, rua 7 de Setembro, 67.

### A PROFISSÃO DO ACTOR

A declaração dramática, foi muito considerada na Grecia e em Roma.

O actor Aristodemus foi embalsamado por Aristas, general Esquino e Aristonico senadores.

Cicero sendo consul, passava parte do tempo disponível com Esopo e Roscio (tragicos de nome) e confessava: "ter elles aprendido muito a falar em publico".

A arte de declamação tinha tanto valor em Roma, que os filhos dos nobres se misturavam com os actores, merecendo caricias de seus paes quando eram applaudidos.

Nos primeiros tempos do christianismo o teatro decadiu. A nova religião e a obediencia das obras dramaticas originaram-lhe o desprezo e a guerra. Negou-se a sepultura em Sagrado a Mollere e a Locomotiva.

Nos tempos modernos foi levantada a excommunição. Datam de Napoleão I e Talma as manifestações de consideração pela classe.

Os franceses e ingleses, para honrarem os seus mais esclarecidos actores, deram-lhes o titulo de heredes mortaes nas abadias de S. Dionysio e Westminster.

Lope de Rueda mereceu a distincção de ser enterrado entre os dois doctores da igreja maior de Cordova.

Em Portugal cremos que Epifanio foi o primeiro actor commendado. Santos foi commendador da Ordem de arcos III de Hespanha e Cavalleiro de S. Tiago, assim como João Rosa, Bazilio e Taborada.

Dois actores dramaticos insultam-se mutuamente: — Aquil tem o meu cartão — declara, irado, o autor da peça "Um scena, um teatro X". Onde não ha ninguém.

— Aquil tem o meu, declara o antagonista.

— Batez-nos ambos amanhã. — Diga a hora e o lugar do encontro.

— Esta noite, ás 9 horas, no Theatro X.

Eu não me bato sem testemunhas.

Papeis Pintados

Não façam suas compras, sem verificar as novidades e os preços da

Casa Octavio

Rua dos Ourives, 60. Tel. N. 4030

### Ao entardecer

O carreteiro vinha devagar pela estrada afóra. Ao longo ficava a linha sinuosa, tracada no barro vermelho... Era a extensão já percorrida.

Elle parou um instante para tomar alento, pois era a primeira vez que se detinha na estrada profunda que o conduziria ao sitio do patrão.

Olhou em redor...

Abriu-se ao contemplado do panorama! Era soberbo!... Exalou um profundo e longo suspiro como que evocando imagens que vinham lhe pairar na mente.

Os bois silenciosos e tristes mugiam devagarinho como para não espantar o senhor ou abstracção do joven carreteiro...

Tirou da bolsa o seu plano da cantiga agourento do passaro-fantasma que causara horror.

Sacy! Sacy!... dizia, e o eco respondia: Sa, cy!...

Antonio tremou de horror, fugiu os bois, e esconjurando o pequeno demão habitante das florestas, ardiu cabaleteado e com as pernas cambaleantes e para disfarçar o medo falava aos bois:

— Anda, Vermelho, e tu, G. Gigante, estás hoje tão vagaroso... Vamo! depressa!...

Aguarda-se uma boa razão do feno, capim fresco e um somno tranquilo!

Vamos, o caminho é mão! Mas com um pouco de esforço estaremos na Fazenda, no abrigo dos torres...

De repente, os bois começaram a levantar as orelhas, rangendo os dentes, e estacaram...

Não houve aguilhão nem palmeira que os fizesse andar.

O carreteiro tremia: não fosse alguma assombração... pois dizem que os animas as presen-tam mais depressa que os homens.

## VAGNESIA FLUIDA DE MURRAY AINCOMPARAVEL

### ALTERNANDO O NUMEROS

1 2 3 4 5 6 7 8

Em quatro jogadas consegue-se alternar os quadros dos os circulos, isto é, um circular e um quadrado, depois mais um circular, etc., até ao fim.

O movimento tem que se r feito com duas pedras vizinhas, ao mesmo tempo, e sem separar-as.

FRAQUEZA é signal de uma condição cansada.

um pronunciado de molestia.

Fortifique o seu systema tomando o

## KAROEPE DE FELLOWS

### UMA APOSTA BEM GANHA



Sobre neste banco, Bonifacio, e apostou como te farei descer, antes que eu contes.

E não te tocarei com as mãos nem te farei a menor violencia.

O Bonifacio obedeceu e Tri-

gueiro dizendo: "um, dois, três e fechou a porta, prometendo voltar no dia seguinte. E' claro que Bonifacio não pôde esperar tanto tempo, e desceu.

— Sim, meu anjo. Onde está elle?

— Varrando o terreiro. Mas não vem já, meu amor: o que se diz é que está a fazer a limpeza.

— E a resposta de Bocó era um sorriso.

— Bocó, porque todos aqui na fazenda julgam de você?

— E a resposta de Bocó era outro sorriso.

— Bocó, conta uma historia — voltava a pequena, muito carinhosa, chegando-se mais para elle.

— Bocó, sentando-se no chão, começava:

— "Era uma vez uma menina tão bonita como um anjo. Tinha um coraçãozinho de ouro e era para todos a Fada do Bem."

— E como se chamava, Bocó?

— Elle, com as lagrimas nos olhos: "Isabelinha..."

— E a menina não se perdeu?

— Isabelinha! Que engracado! Eu também me chamo Isabelinha.

— E havia as mãezinhas de contentamento, e quando, rego no monjolo, havia-se a "Ban! Ban! Ban!" das folhas dos cortadores.

— Mas, quem não via com bons olhos essa innocente camarada gemer entre os dois, era Segismundo Gonçalves.

Havia elle reparado que desde quando tomara Bocó a seu serviço, os carinhos da menina se lhe iam tornando escassos. E o coração paterno provou, então, como que uma especie de ciúme surdo, mas forte, do Bem.

Trouxera uma decisão brusca e disse para consigo mesmo:

— Não! Bocó não pôde continuar aqui na fazenda. E' impossível! A menina não se pode servir, os carinhos da menina se lhe iam tornando escassos. E o coração paterno provou, então, como que uma especie de ciúme surdo, mas forte, do Bem.

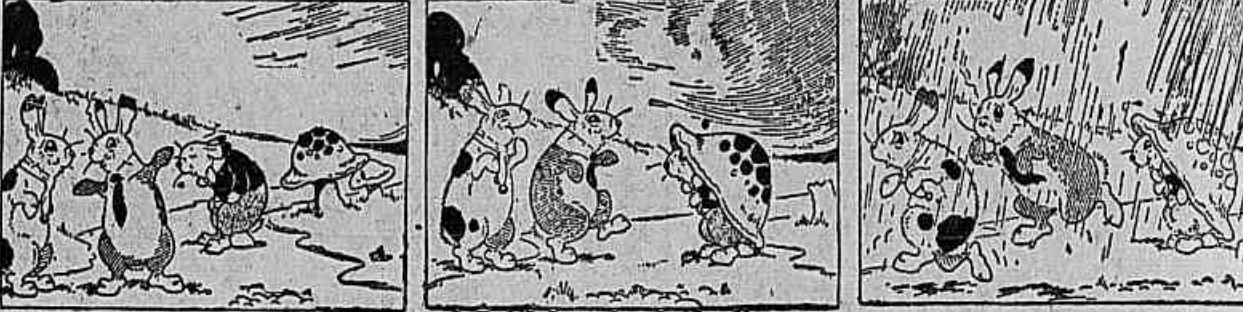
Trouxera uma decisão brusca e disse para consigo mesmo:

— Não! Bocó não pôde continuar aqui na fazenda. E' impossível! A menina não se pode servir, os carinhos da menina se lhe iam tornando escassos. E o coração paterno provou, então, como que uma especie de ciúme surdo, mas forte, do Bem.

Trouxera uma decisão brusca e disse para consigo mesmo:

— Não! Bocó não pôde continuar aqui na fazenda. E' impossível! A menina não se pode servir, os carinhos da menina se lhe iam tornando escassos. E o coração paterno provou, então, como que uma especie de ciúme surdo, mas forte, do Bem.

### PENSARAM UM MAL E FIZERAM UM BEM



1) — Encontrando o o coelho a dormir sentado, os dois grãos vão fazer um troço. 2) — Cortam um grande cogumelo que applicam nas costas do coelho. 3) — Mas acontece que com ça a chover o o cogumelo vem mesmo servir de capa. Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

1) — Encontrando o o coelho a dormir sentado, os dois grãos vão fazer um troço. 2) — Cortam um grande cogumelo que applicam nas costas do coelho. 3) — Mas acontece que com ça a chover o o cogumelo vem mesmo servir de capa. Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

2) — Cortam um grande cogumelo que applicam nas costas do coelho. 3) — Mas acontece que com ça a chover o o cogumelo vem mesmo servir de capa. Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

3) — Mas acontece que com ça a chover o o cogumelo vem mesmo servir de capa. Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

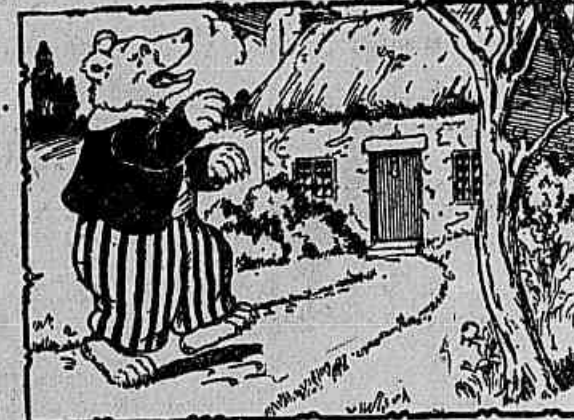
Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

Os dois grãos, desatirados, tiveram que correr.

### ONDE ESTÃO?



Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

Este urso procura a menina encantada, um ursinho branco e outro urso maior. Onde estão elles?

### VINGANÇA DE ARTISTA



Derrama o papagaio a tinta, no papel da prancheta do desenhista.

Que, ao chegar, faz um grande barulho, pelo estrago commetido.

Aproveitando, porém, os borrões, como vingança, desenha o retrato do bulhoso.

### FRIO!...

### O PARAISO DAS CRIANÇAS

Tem o melhor sortimento de agasalhos para meninos e meninas, para todos os preços. — Artigos e enxovais para

recem-nascidos e baptizados

Queira V. Ex. visitar a nossa casa, a mais antiga no genero.

134 -- Rua 7 de Setembro -- 134

FONE C. 1231 — RIO DE JANEIRO

ATTENDEMOS AOS PEDIDOS DO INTERIOR

### SEMPRE É BOM FAZER AMIGOS



Postos em sacos, os irmãos Pintos foram lançados a rua, por traquinadas commetidas.

E lá já estavam por muito tempo, quando se aproximou o sr. Pato...

... que, enfiando um pau nos sacos, levou, no bico, os irmãos Pintos para casa. Pa-gava assim um favor recebido.

## BOCÓ

Por toda a parte em que arraste, deixas um traço fundo de lagrimas.

FAGUNDES VARELLA.

Apareceu, um dia, na attenção de Segismundo Gonçalves, lá no Fundo de Cima, a supplicar um naco de pão que lhe abrandasse um pouco a fome que o atormentava, a pedir pousada para aquella noite de agosto, ntormentada



# SECCAO AUTOMOBILISTICA

## REO

**Ha 25 Anos**  
**é Enblema da Duração, Segurança**  
**e Valor Real em Automoveis**

O exito conseguido pela "Reo" entre outras marcas de automoveis é inigualavel.

Vinte e cinco annos de persistencia em ideias perfeitamente definidos, sempre sob a mesma direcção, resultaram n'um volume annual de negocios de \$60.000.000.

Nunca empresa industrial foi fundada em bases tão solidas. A "Reo" desde o seu inicio contou sempre com amplos recursos financeiros. Diferentemente de outras companhias de automoveis, é oriunda de uma firma em plena prosperidade.

E, como premio á incansavel devoção aos ideaes dos seus fundadores, a "Reo" tem prosperado incessantemente.

A Companhia não adquiriu um dollar sequer por meio de hypothecas ou quaesquer outros compromissos e o seu capital inicial de \$500.000 (ouro americano) tornou-se sessenta vezes maior, devido exclusivamente aos lucros. Vinte e cinco annos de existencia têm demonstrado a rectidão das normas de condução da "Reo". Um facto que fala eloquentemente da estabilidade da "Reo" é que os homens que a fundaram em 1904 ainda tomam parte activa na sua administração.

Conquanto hajam mantido com a maior rigidez o principio da qualidade, têm de tal forma melhorado e desenvolvido as facilidades productoras da fabrica, que hoje os vehiculos "Reo" se fabricam em quantidades taes que asseguram a cada unidade um custo modico aliado á excellencia estrutural.

Até ao passo que iam applicando numerosos aperfeiçoamentos technicos cujo uso se generalizou em toda a industria, tiveram sempre o cuidado de evitar modas efemerias e theorias de valor duvidoso, do que resulta nunca ter sido necessário retirar do mercado, por invendavel, qualquer typo de carro.

"REO são as Iniciais de Ramson E. Olds, um dos pioneiros da industria automobilizadora, um dos fundadores da "Reo Motor Car Company" e actualmente presidente da Directoria da dita firma.

CONTRIBUIDORES PARA O SUL E CENTRO DO BRASIL

**S. A. Importadora de Automoveis,**

Alameda Cleveland 49-53

S. PAULO

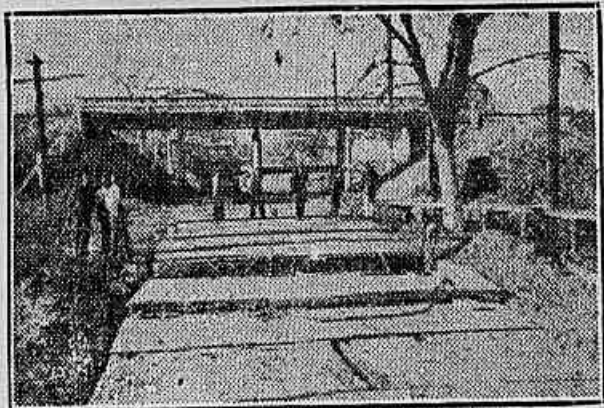
AGENTES AUTORIZADOS

**Sergio Pereira & Cia.**

Rua Maris e Barros 338

RIO DE JANEIRO

## Um interessante trabalho de reconstrução ferroviaria



Pavimento de cimento asphaltico em rectangulos, de forma a poder ser movido por meio de auto-caminhões

A ponte da estrada de ferro era demasiado baixa, ou, o caminho por baixo demasiado alto, o que vinha a ser a mesma coisa; não havia espaço sufficiente entre a ponte e o caminho para poderem passar vehiculos altos. Dava-se isto em Laton, Condado de Fresno California, usou-se uma technica interessante e a força do communismo para remediar tal estado de coisas.

Decidiu-se abater o leito do caminho uns dois pés e meio. O pavimento n'este ponto, cimento asphaltico de cinco polegadas de espessura, estava em magnifico estado, que valia a pena salvar. Puz-se logo quasi da mesma maneira que se aproveitava torções ou lervas quando se compõe um relvado.

Começando-se no ponto onde se devia fazer o abasamento da inclinação do leito do caminho, o pavimento foi cortado em rectangulos de oito por vinte pés, puz-se um cabo de arame em volta de cada um d'estes rectangulos e arrastou-se para tras, por sobre o pavimento, por meio d'um auto-caminhão.

Tirou-se então o sufficiente do subsoilo para ficar da altura e inclinação adequadas e os rectangulos mencionados foram collocados então em seus devidos lugares.

Depois de se ter completado a excavação e todos os ditos rectan-

gulos, estavam nos seus lugares os espaços entre elles foram enchidos com a argamassa asphaltica de cimento e abitu-se novamente o caminho ao publico. Este trabalho foi realizado em Dezembro de 1927 e deixou-se assentar o pavimento durante o inverno. Na primavera puzeram-se sobre uma camada de 1 polegada de argamassa asphaltica de cimento sobre os rectangulos referidos, fazendo-se assim um pavimento uniforme e lizo, com economia consideravel, pois se utilizou o antigo pavimento. As illustrações que acompanham mostram o patente melhoramento do cimento depois da obra estar terminada e deve-se observar que uma outra vantagem é muito maior visibilidade do caminho á frente de quem passe.

Este exemplo interessante e obra do usual da adaptabilidade do cimento asphaltico é somente um dos muitos que têm ganho merecida popularidade.

A gente do Condado de Fresno tem tido sufficiente prova do seu valor na excelente rede de pavimentos de cimento asphaltico que, segundo os ultimos informes, estão custando somente \$1.20 por milha annualmente para manutenção de mais 122 milhas de pavimento de 5 polegadas de cimento asphaltico, todas as quaes têm de quatro a seis annos de existencia.

## Correntes WEED



"Weed" significa qualidade suprema e garantia de seus fabricantes

Não importa quão escorregadia a superficie ou quão lamacenta e cheia de areia a estrada; as Correntes WEED o levarão onde quizer chegar sem demoras ou difficuldades, como tem levado a milhões de automobilistas em todo o mundo durante o ultimo quarto de seculo.

Pela sua qualidade suprema e pelas suas vantagens insuperaveis de tracção, segurança e durabilidade, as Correntes WEED representam o maximo valor intrinseco entre as correntes para pneumaticos.

Para sua protecção, não peça apenas "correntes anti-derrapantes". Peça e exija sempre:

**CORRENTES WEED**

AMERICAN CHAIN COMPANY

New York, N.Y., U.S.A.

## A INDIVIDUALIDADE DO BUICK

As duas qualidades primarias do automovel são a individualidade e o conforto. Sem estilo proprio, o carro não chama a atenção, não agrada. Sem commodidade, frustra-se.

O Buick 1929 mereceu as melhores atenções dos celebres fabricantes de carrocerias Fisher, que parecem ter entravado, nos modelos destinados para este anno, o typo definitivo que

prevalecerá no futuro desenho de carrocerias.

Remperam com os convencionalismos e apresentam-nos um tracção novo, atrahente, á altura do conforto proporcionado pelas assentos amplos e elegantes.

Esta ultimo facto permite, tanto nos carros de sete como de cinco passageiros, completarem a lotação sem dar a ideia de sardinhão em lata, que tantas vezes nos ocorre ao ver carros de igual capacidade.

los tanto para a nolaxv bem modelos o espaço para a collocação das pedras como a altura do tecto que, sendo grande, não sacrificou em coisa alguma a elegancia do carro e a

## O numero de mancaes e o seu alinhamento no virabrequim

Quem está habitando a lidar com automoveis conhece bem o que seja um virabrequim e a sua função. Sabe que elle está apoiado sobre mancaes cujo numero varia conforme o typo do motor.

A ideia corrente que o numero de mancaes deve ser o maior possível em proporção ao numero de cylindros dos carros, para apoio mais perfeito e seguro do virabrequim.

Tal ideia não é sem fundamento. Mas os fabricantes de automoveis têm observado que um numero grande de mancaes apresenta os seus graves inconvenientes. Quanto maior é o seu numero, tanto mais difficil é o perfeito alinhamento dos mesmos, a eliminação de vibrações e torções e a lubrificação.

As fabricas de automoveis que dispõem de pessoal e aparelhamento rigoroso, como a Chevrolet Motor Company, notaram que esses defectos de alinhamento, por mininos que sejam, trazem consigo resultados graves como o desgaste das peças, que lhes diminua a eficiencia e o valor.

Por essa razão que o Chevrolet 1929, apresentando-se com seis cylindros, possui apenas tres mancaes. A area total de apoio virabrequim é muito ampla e o numero relativamente diminuto dos mancaes evita os males apontados. Para que não houvesse, porém, desvantagem noutro sentido, cuidou-se muito especialmente do preparo e escolha do material para os mesmos, de maneira a compensar em resistencia e durabilidade a que faltava em numero de mancaes.

Longas experiencias e material escrupulosamente fabricado permittem assim ao novo Chevrolet possuir um virabrequim pesado, de 20 kilos, apoiado sobre tres mancaes amplos e perfeitamente alinhados, que offerecem a maior segurança e resistencia.

Srns. Automobilistas

Queréis vossos automoveis confortaveis com precisão e absoluta garantia. Ide á officina mecanica

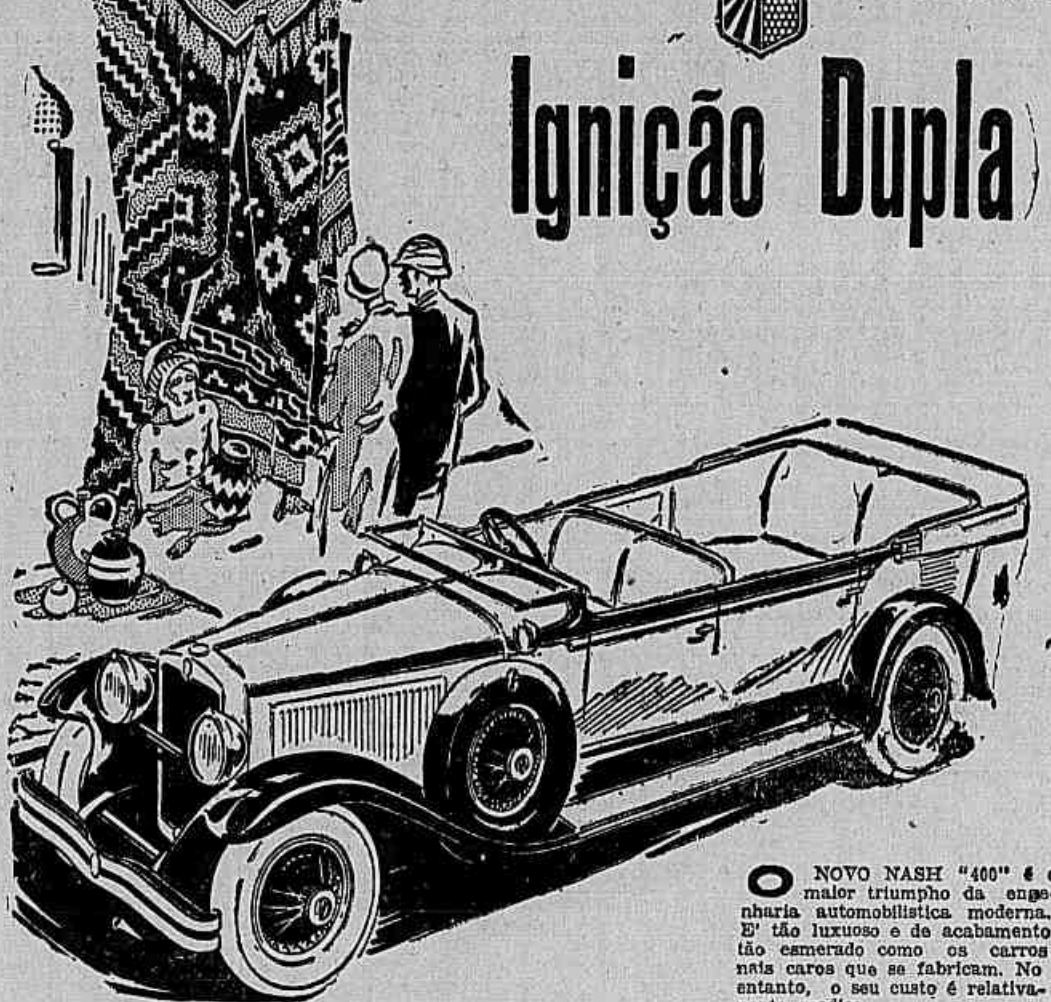
Ypiranga

RUA BENTO LISBOA, 184  
BEIRA MAR 3493 (18236)

Um autor substituiu, á ultima hora, um actor.

Estava para subir á scena um dia destes, no theatro Michel, de "A Joca". Um remeio seus la "Hia", o actor Gravy, em virtude duma dor sciatica, achou-se impossibilitado de representar. O actor José Guillon, que nunca tinha entrado em scena, promptificou-se a fazer o papel de Gravy, e tão bem o interpretou, que foi ovacionadissimo e tucções continuaram a entrar nas suas peças.

O MUNDO POSSUE AGORA UM CARRO NOVO E MELHOR



## Ignição Dupla

O NOVO

# NASH "400"

Se lhe interessa a agencia, escreva nos

Distribuidores

COMPANHIA COMMERCIAL E MARITIMA

**AUTO-GERAL**

Rua Beneficentia, 1 a

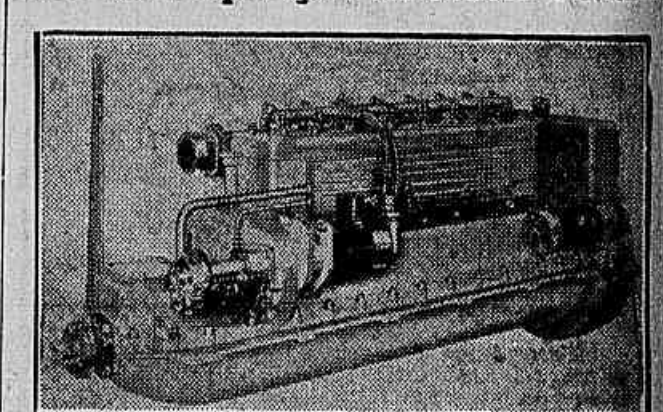
Rio de Janeiro

O novo NASH "400" é o maior triumpho da engenharia automobilistica moderna. É tão luxuoso e de acabamento tão esmerado como os carros mais caros que se fabricam. No entanto, o seu custo é relativamente modico.

O novo NASH "400" não é só um carro de funcionamento incomparavel; destaca-se pela elegancia de seu contorno, elegancia que não se encontra nem nos carros mais notaveis pela sua beleza. As pessoas de bom gosto, que apreciam o que é distinctivo manifestam o seu entusiasmo ante a "performance" do novo NASH.

As vantagens do motor de ignição dupla são reconhecidas pelos technicos mais afamados e a lubrificação centralizada ne chaservall é outra vantagem dentre as muitas que caracterizam o motor NASH.

## A Universal Exibe Novos Modelos na Exposição de Nova York



O motor Universal de oito cylindros de impulsão directa adapta-se especialmente aos botes de recreio rapidos e aos cruzeiros pequenos e velozes.

Muitas características dignas de attenção singularizam a exhibição da Universal Motor Company na Exposição Annual de Botes de Motor, que teve lugar esta semana nesta cidade. Mereceu interesse especial o motor marítimo "Eight Cylinder" (Oito Cylindros) 110 C. F. postado em um charruto de expressante para botes, o qual é o primeiro motor de oito cylindros e um veio de distribuição de 9 chumaceras. O seu peso, ligeiro, que é tão essencial para os botes de recreio, consegue-se por meio do uso de aluminio inoxidavel para a base do bloco do carter, cobertura da engrenagem de contramarcha e do volante e para o deposito de oleo. Algumas das características primordiais do "Eight" (Oito) são: Bomba de oleo embutida no bloco do cylindro, fundido ao parafuso do carter, e também movivel e o carter pode separar-se do deposito de oleo sem causar prejuizo a este ultimo. E apenas uma questão de segundos minutos o tirar todo o motor do deposito de oleo para inspeção e para ajustar as chumaceras. A ideia de fazer de facil acesso foi levada a effeito para simplificar o trabalho no campo.

A transmissão directa de oito cylindros se adapta especialmente aos botes de recreio rapidos e aos cruzeiros pequenos de grande velocidade e para os cruzeiros que requerem uma helice maior, a engrenagem de redução silenciosa universal está construida dentro do modelo de oito cylindros e fornece em relacões de redução de 2 a 1 e 1 e 3/4 a 1. Fornece-se tanto os motores de eixo de manivelha como os de eixo de manivelha de 1929, e aqueles que são instalados em motores, achará muito atractivo o effeito do ramo de motores Universal para 1929.

O motor de 8 C. F. simples Universal, a engrenagem de redução silenciosa universal está construida dentro do modelo de oito cylindros e fornece em relacões de redução de 2 a 1 e 1 e 3/4 a 1. Fornece-se tanto os motores de eixo de manivelha como os de eixo de manivelha de 1929, e aqueles que são instalados em motores, achará muito atractivo o effeito do ramo de motores Universal para 1929.

Naquelles tempos não se conhecia sequer a possibilidade dos amortecedores. O limpador do parabrisa era tambem desconhecido, mesmo porque os carros não eram usados no tempo das chuvas. Flavam presos nas garagens, pois que as estradas geralmente não permitiam o trafego.

Ha trinta annos não havia velas. O oleo usado para inflamar a mistura de combustivel era um terrivel invento conhecido como "tubo aquecedor". Equipado com uma tocha, o automobilista procurava aquecer o tubo. Se não conseguia bastante, o motor não se punha em movimento. Se o tubo ficava super-aquecido, produziam-se a temida, contrapropriedade, com as consequentes fracturadas do braço do condutor.

As primeiras velas que appareceram, não eram lá muito de entusiasmo. Porém, com o progresso crescia a velas, como as demais peças do automovel, foram-se aperfeiçoando, até chegar ao estado actual. E neste ponto o Sr. Guichard narra como querendo refe-

rires as velas fabricadas pela sua Companhia, que fornece os carros Oakland, Pontiac e os demais carros da Federal Motors, assim como de grande numero de companhias.

Os automoveis actuaes duram mais tempo devido a dispositivos de segurança como filtros de oleo, purificadores de ar, ventilação do motor, e os pneus de gomme, pneumáticos balão, amortecedores, vertizes e pinturas indicadoras no taboleiro dos instrumentos, etc.

Além disso, outro factor que favorece o funcionamento duradouro e economico do automovel moderno reside na crescente attenção que o proprietario dispensa á conservação do carro, submettendo-se sempre aos cuidados do seu "posto de servico".

E Guichard recorda tudo isso com um pouco de nostalgia. Não correram em vão esses vinte annos de automobilismo. Mas não é sem emocio que um vendedor rememora as primeiras conquistas lá relegadas, mas que tanto esforço custaram.

## AMOR AUTOMOBILISTICO

Incidentalmente as cruzes de amor se modernizam, tomam um tom inteiramente novo e imprevisivel. As imagens bucolicas, tão caras a nossos antepassados, são substituidas por figuras mais accessiveis ao pensamento da geração actual.

melhor informada sobre mecanica do que a respeito das gracinhas campestres das flores e dos insectos.

Dis a interessante missiva que por engano por certo, nos veio ter ás mãos e cujo saboreo x nossoz leitores por certo muito apreciarão.

o motor de minha vida, longa de ti eu não existo, sou como um

carro engulhado. Quando te aproximás de mim é como si acelerasses o magnetico que anima o meu coração, seu ritmo se apressa, elle bate mais forte, tão forte que se poderia ouvir sua trepidação precipitada. Então o teu bater com o mesmo ritmo, e jamais soffrer a derrota horrivel do cluino.

Que o apara-brisa da confiança nos proteja sempre contra o vendaval da duvida. Nina querida.

Parce-me que um longo fio enrola em torno dos seus braços infinitas, numa solidão hibernica que nossoz seres não sejam sinão um só indúzio onde reina o effluvio de nosso amor!

Tua alma é o refugio onde renam as preocupações de mi-

nhã vida, tua alma é a garage de minha alma... etc etc."

Seria curioso, na verdade, ler a carta de um boxer á sua noiva.

A individualidade do Buick

As duas qualidades primarias do automovel são a individualidade e o conforto. Sem estilo proprio, o carro não chama a atenção, não agrada. Sem commodidade, frustra-se.

prevalecerá no futuro desenho de carrocerias.

Remperam com os convencionalismos e apresentam-nos um tracção novo, atrahente, á altura do conforto proporcionado pelas assentos amplos e elegantes.

Esta ultimo facto permite, tanto nos carros de sete como de cinco passageiros, completarem a lotação sem dar a ideia de sardinhão em lata, que tantas vezes nos ocorre ao ver carros de igual capacidade.

los tanto para a nolaxv bem modelos o espaço para a collocação das pedras como a altura do tecto que, sendo grande, não sacrificou em coisa alguma a elegancia do carro e a



ENGRENAGENS

"Officina Suissa" — Mattoso, 84 — 60 — 64

Rio de Janeiro

discreta proporção de todas as suas linhas

Outro caracteristico ainda é o assento doateiro que pode facilmente regulado conforme

as conveniências, mesmo durante a marcha do carro.

O estofamento interior é duravel e bello. Em summa, os

Parce que em Paris use cravos um Conservatorio... de "jazz". Dia a "Comedia": "O director duma orchestra de "jazz", lançou a ideia de se criar um Conservatorio de "jazz", pois que este genero tem hoje os seus classicos, entre os quaes cita Lerchen, Schoebel e Nussbaum e os verdadeiros musicos sentem a necessidade de ter a sua disposição as formas desta technica.

Sobre o assumpto fala o Sr. B. W. Guichard, da Ao Spark Plug Company alinhando as seguintes reminiscencias:

"Hoje o automobilista sobre o seu carro, liga o contacto e parte seguro e confortavelmente.

Ha vinte annos os pharos se encendiam com areia — tempos depois vieram os pharos a carbureto. Ao circular pelas as estradas, frequentemente acontecia que os pharos a carbureto illuminavam-se de repente, como Ventivos, apagando-se em seguida.

Depois do carbureto veio o tanque de acetyleno a pressao, que dá uma grande melhoramento. Todas estas lampadas tinham que ser accensas a phosphoros.

Não havia pontos de abastecimento ao longo das estradas,

competencia empregadas no seu

Reminiscencias de um pioneiro da industria automobilistica

Industria nenhuma progrediu e voltou tão rapidamente como a do automovel. Anno após anno, pois vieram os pharos a carbureto. Ao circular pelas as estradas, frequentemente acontecia que os pharos a carbureto illuminavam-se de repente, como Ventivos, apagando-se em seguida.

Depois do carbureto veio o tanque de acetyleno a pressao, que dá uma grande melhoramento. Todas estas lampadas tinham que ser accensas a phosphoros.

Não havia pontos de abastecimento ao longo das estradas,











O FILM FRANCEZ E O SEU DESENVOLVIMENTO

"L'Argent" — um acontecimento que empolgou o cinema europeu


Outros, nos tempos dos velhos cinemas, ainda quando o Pálcio e o Parisense, centros mais frequentados da cidade, onde desfilava a elite carioca, os trabalhos de procedência europeia, principalmente franceses, tinham a honra de serem exibidos. Brilhavam os nomes mais queridos do teatro de Paris, como Robine, Max Linder, Boudin, e as mais conhecidas e apreciadas das companhias de fimancieiros.

Depois, com a guerra, o americano dominou completamente o seu reinado, e o cinema europeu, apesar de ter se desenvolvido completamente a técnica do filme, perdeu a forma primitiva, e tornaram-se os filmes, em princípio, simples brinquedos em mãos de crianças grandes em uma arte bela e maravilhosa.

Os anos passaram... e o tempo e a arte da França, que haviam sido um filme que vem precedido das mais elogiosas referências de todos os jornais da Europa, denominando a qualidade dos seus críticos de "orgulho para a indústria do velho mundo". "L'Argent", é esse filme. Adaptado de uma das obras mais vibrantes do grande escritor Zola, a história desse filme sofreu ligeira modificação, quanto aos ambientes em que se passa. Modernizada a história, que ficou, porém, intacta quanto à psicologia dos personagens, pela sua maneira de proceder e viver os velhos sentimentos que agitam e fazem

**BROCKWAY!**

Caminhões Omnibus



Sempre prontos para os serviços de aluguel. Equipados com magneto. Pedidos de aluguel dirigidos aos dist. burocras.

**T. L. WRIGHT & CIA. LTDA.**

RUA EVARISTO DA VEIGA, 142 - Caixa Postal 58.  
Posto de Serviço e Peças: RUA SANTA LUZIA, 202

Um grande film da Universal que se aproxima

Por hoje reproduzimos apenas um dos muitos testemunhos que dará uma vaga ideia do imenso valor de "Bohemios", a majestosa produção da Universal, que nos Estados Unidos foi lançada sob o título "Show Boat", em duas versões — a sonora e a silenciosa. Esta película apresenta, de maneira incomparável, a vida romântica e sobrenatural dos artistas do teatro flutuante, que singravam o Impetuoso rio Mississippi e seus afluentes, cujas margens são de beleza maravilhosa, e sobre as quais correm lendas maravilhosas.

O livro de Edna Ferber, "Show Boat", alcançou uma tiragem enorme e despertou tanto interesse, que serviu de base a uma peça teatral, a qual obteve um sucesso pouco vulgar. A Universal, por sua vez, confeccionou uma película, que os entusiastas declararam melhor que a peça. Esse film foi produzido em duas versões — a sonora e a silenciosa — e a sua exibição no Capitol Theatre de Madison, Wisconsin, deu origem aos telegramas que transcrevemos:

"St. Carl Laemmle, presidente da Universal Pictures Corporation — Venho de assistir a uma das mais extraordinárias e encantadoras produções de cinema que já vi. O filme é simplesmente perfeito. Os atores são todos de primeira ordem. A música é maravilhosa. A direção é perfeita. O filme é uma obra-prima. Recomendo-o a todos os cinemas que desejam um sucesso." (The New York Times)

CAFÉ CRUZEIRO

EXTRA DOS MELHORES O MELHOR

NOVIDADES DA TIFFANY-STAHLL

E o movimento de seus studios em Hollywood

Sally O'Neill, aquela irlandezinha de tantas comédias adoráveis, assinou novo contrato com a Tiffany-Stahl, devendo dar início a sua temporada no teatro dos estudos desta companhia, a partir do mês corrente. Assim, a voz dos seus admiradores em vários filmes, sendo que o primeiro, "Kathleen Mavourneen", a qual encerra um tema de muita sensação. A figura interessante dessa creatura, adorável, será, por certo, motivo para maiores êxitos com os filmes da Tiffany-Stahl, que, no Brasil, são vistos pelo Programa Serrador.

**PELO BEM QUE FAZ**

Veja muito mais do que custa.

Erja-o sempre authentic.

And the lazy land dreams — All the happy years...

Vas ser um exito dos mais fortes a quem tem assistido ao Rio de Janeiro, em cujo âmbito, ultimamente, sucessos cinematográficos dos mais numerosos se têm verificado, e dentre todos, o espetáculo "Broadway Melody" a primeira produção sonora aqui apresentada.

MORENAS... MORENAS... DE OLHOS NEGROS!

As morenas seduzem mais do que as loiras, a questão de gosto ou resultado da experiência de muitas. Ningum não poderá dizer, realmente... mas a verdade é que as mulheres mais fascinantes da história, os "casos mais sérios", não foram exceções de tez morena e de olhos negros...

Se, em outros tempos, em que as maneiras eram mais medievais, os modos mais recatados, as mulheres seduziam e faziam de um homem um simples polichinello, em suas mãos caprichosas, que ditas do nobre e do leal, de "col-talis", e das danças loucas e arrebatadas...

Se as morenas fascinam, se prendem um homem com o encanto de sua cor de jamba ou com o negro de seus olhos, onde a malícia e o amor se refletem, como poderíamos descrever a sedução de Lupe Velez, que em todos os lugares onde está, como descrever os efeitos de suas miradas provocantes, os flirts perigosos que ella atola, inundando, correndo e provocando derrotações nos mais firmes caracteres?

Lupe Velez é o demônio em pessoa, não há homem que escape à sua influencia "pamora-deira", o mais interessante, é que ella é a primeira a declarar que ama o amor adora o flirt, dá a vida por uma concupiscentia amorosa, que resulta em corações apaixonados, desilusão, e... juras de vingança.

Lupe Velez, desde "O gaúcho" que não apparecia em telas cariocas, mas, agora, a United Artists promete, para muito breve, mais um dos seus grandes trabalhos, onde o publico a verá em toda a plenitude de sua beleza, em toda a fascinação de seus encantos e mais sedutora ainda do que em "O gaúcho".

Trata-se realmente de um film de luxo, de magnificas montagens, de um esplendor pouco visto nas telas, e uma vez por ano poder-se-á admirar no écran.

"A melodia do amor" tem a sua acção decorada com ambientes da aristocracia francesa, na época de Napoleão III, na corte, em salões da nobreza gaulesa, e nos boudoirs de suas marquizes "coquettes", e as mais maravilhosas de suas mil maravilhas.

APARTAMENTOS

Alugam-se em edificio novo e confortavel com todas as comodidades modernas. Rua do Riachuelo n. 340, canto Henriques Valadães. (R 8683)

A Ufa tambem vae fazer films sonoros

No attilio provisório, da cinematographia sonora no grande pavilhão de Crystal de Neuberg, já começou a ser filmada parte das primeiras acções sonoras, sob a direcção de Marc Roland. A parte photographica dos trabalhos correu a cargo de Werner Böhm, o celebre operador da "Ufa".

Entretanto, a Ufa tambem avança com uma celeridade sem precedentes na Alemanha para esta classe de trabalhos a construção de quatro novos studios especialmente destinados à produção de películas sonoras. Estas quatro ateliers poderão ser utilizados com toda a segurança a partir do corrente mez de Julho.

"Pol" será um proximo film de "Programma Urania".

ESTA CONSTRUINDO?

Installe logo a "Hygea". Villa 0821. (3496)

O primeiro film de Lia Torá, São José

"A Mulher Enigma" constitue mais do que um film que se deseja ver pelo simples interesse que desperta uma historia de amor e deslida. E muito mais do que um divertimento para os olhos ou para o espirito, pois que representa uma satisfação que o publico brasileiro exigia da empresa, que um concurso de beleza, phlegma, leveza, para o Estado Unidos uma representação da nossa raça, fim de posar para os films. A Fox Film subiu, por fim, enviar através da Ufa, o cinema e assim presentear-nos com "A Mulher Enigma" que por todos os motivos corresponde plenamente ao desejo de nosso povo.

Lia Torá vive com intensão o brilho das passagens desse film

Torres Carneiro

Alugam-se escriptorios no 1º andar e traspassa-se o contrato da Joalheria, à RUA OUVIDOR, 159, esquina Gonçalves Dias.

FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

JEAN RAMEAU

A ROSA DE GRANADA

(Tradução para o "Correio da Manhã")

"Não foi ella quem me obrigou a atirar a macha, quem me poz esta culpada turbada, quem me fez entrar aquella conversação fúnebre com Martinho?"

"Ah! Linda vozinha!"

"Dê-me, hontem, meia macha, não me emprestarás hoje quatrocentos francos?"

A estrada entrava agora por uma floresta quasi...

Enão...

Ouvindo ao longe o sino dos trapistas, que convidava os monges à oração, Lázaro desviou-se do brejo, e orou com todo o fervor da sua alma, rogou pela voz bella e mysteriosa que viera socorrer Martinho.

Levantou-se depois, sacudi a terra que lhe manchava a roupa,

Casa Leão

Grande venda de saldos de lãs e retalhos com 10% de desconto nos preços marcados

4-LARGO DE SANTA RITA-4

acompanhou durante uns minutos a muralha do mosteiro, e chegou deante de alto gradil, que se estendia até perder de vista, cercando uma bella propriedade.

"Era o gradil do castello."

Dentro, para o centro, viam-se dois pavilhões symetricos, entre os quaes se abria uma porta, e perpendicularmente à estrada, estendia-se a bella avenida de plantas cantadas, de casa branca, como pelle humana.

A avenida subia, sombria e aprazível, por um desfiladeiro íngreme, e lá, no fim, deixava ver, por subito alçapão, um quadrado de céu azul, sob o qual se presentava o castello de Bontucq.

Perto de um dos pavilhões lateraes que franqueavam a entrada, havia uma pequena porta, provavelmente reservada ao serviço da creadagem.

O porteiro veio abrir e, um tanto surprehendido, perguntou-lhe:

— Que deseja, meu irmão?

— Quizera falar à senhorita de Sartilly.

A senhorita de Sartilly pessoalmente:

— Sim, senhor, se fosse possível.

— Ignoro se a senhorita está visível neste momento.

— Em todo caso, vou prevenir

Secção Automobilística

O Caminhão de Fama Universal 3, 4, 5 e 6 tcn. em Stock

SAURER

BREVEMENTE - SAURER DIESEL 6 CYLINDROS

UNICA REPRESENTANTE PARA O BRASIL: SOCIEDADE COMMERCIAL E INDUSTRIAL SUISSA

RIO DE JANEIRO: Rua S. Pedro n. 14. C. Postal N. 1773. Peçam catalogos

OS CARROS N. A. G. DE SEIS CYLINDROS

ataca directamente as luvas de engraxado, são fortemente travadas, para impedir os garfos de se deslocarem simultaneamente. Transmissão — A transmissão se faz por arvore de duas juntas, Hardy, centrada por rutila nas duas extremidades, adiante, sobre a arvore secundária, e na parte trazeira, sobre a arvore que contém o pinhão de ataque. Este, provido de uma "dentadura" Gleason, possui dois rolamentos de rolos, que o enquadram.

O ataque se faz sobre uma grande coroa, calada sobre o diferencial, que é por sua vez supportada por rolamentos de bilhas, em profunda garganta. As rodas trazeiras são caladas sobre as arvores transversas, montadas em dois rolamentos de bilhas, dispostas em dupla columna no interior das gavetas.

Vemos na nossa figura 3 a disposição dessa montagem.

Suspensão, etc. — A suspensão do carro é assegurada por quatro molas helicoidaes. Os eixos são do tipo de desmontagem, nas quatro rodas, tipo Perrot-Bendix.

O carro possui sistema de lubrificação central do tipo Bowden. Damos a seguir alguns dados

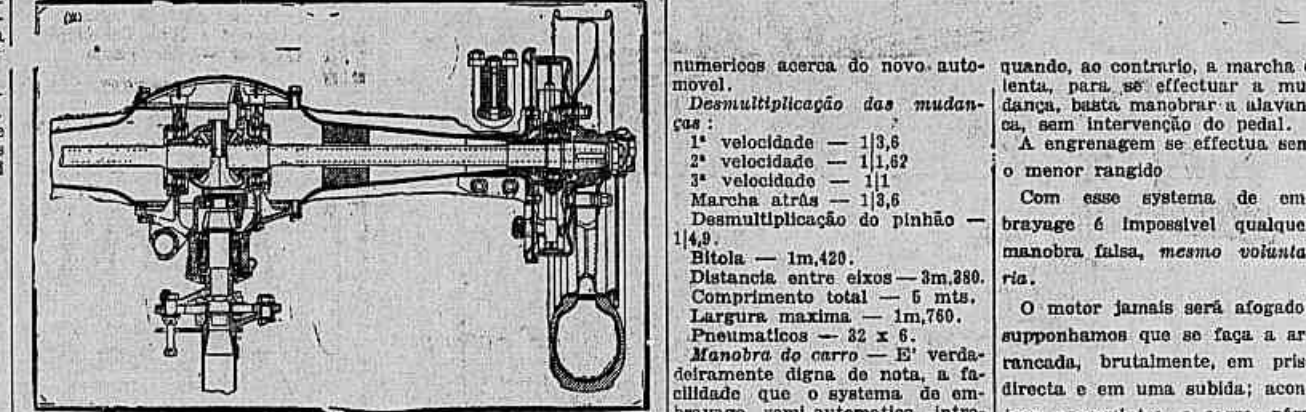
quando o motor passa a girar em pequena velocidade, o carro automaticamente se vê desembrayado; ao contrario, desde que se augmente a rotação do motor, o acoplamento se faz tambem automaticamente.

Como ficou dito, porém, o pedal de embrayage não foi suprimido, pelo emprego do sistema semi-automatico.

A qualquer momento o condutor pôde se servir delle, como em qualquer outro carro.

Entretanto, teremos occasião de ver as modificações que o novo methodo introduz na manobra do carro.

Caixa de velocidades — A caixa de velocidades, comporta tres velocidades para, diante e para trás. Todas as arvores são

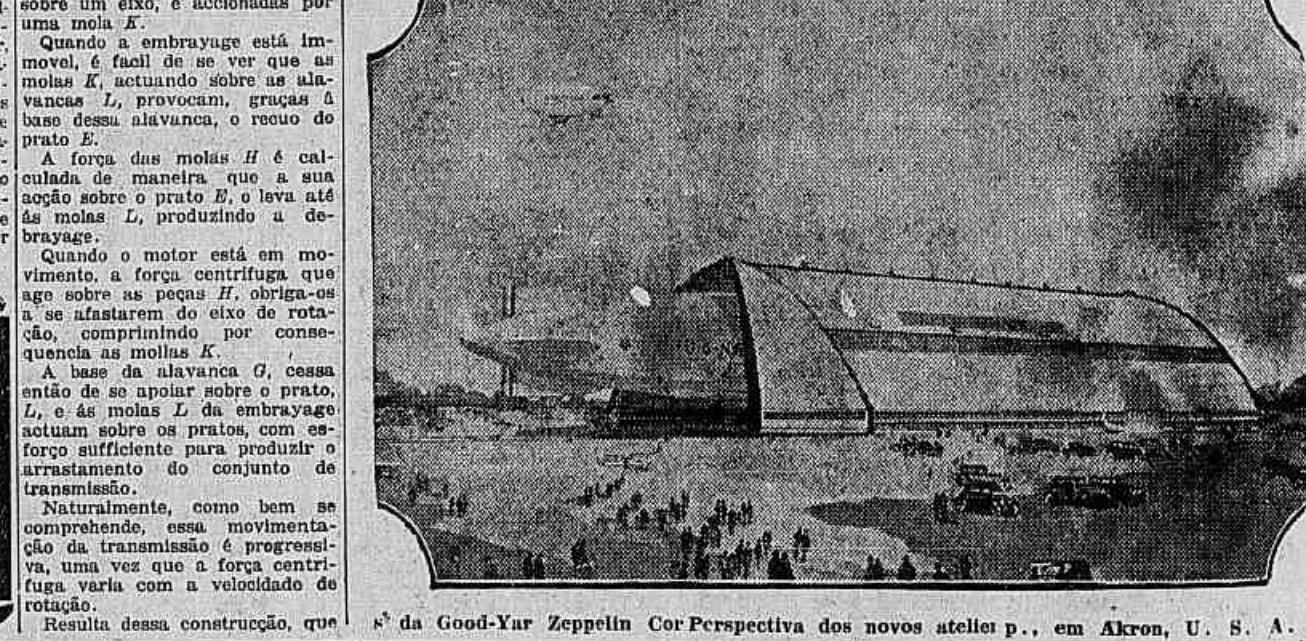


montadas em rolamentos de rolos.

A arvore secundária, que tras os garfos, é centrada sobre a arvore primária, por meio de um rolamento Hyatt.

A alavanca de mudança, montada sobre a cobertura da caixa, tem uma articulação de rotila, e

OS PROGRESSOS DA AERONAUTICA



da Good-Yar Zeppelin Cor Perspectiva dos novos attel p., em Akron, U. S. A.

Entretanto, a dama dizia com pronunciado sotaque hespanhol: — Sente-se, irmão.

— Sente-se, irmão.

— Vou ouvi-lo com todo gosto. Lázaro fechou os olhos.

Era a voz!

Os labios do monge empallideceram, incapazes de pronunciar palavra.

Entretanto...

Aquella cora, branca e aerea, sentara-se num banco, e parecia esperar, movendo o pé fino, que Lázaro viesse por baixo da saia, e que lhe produzisse o effeito de um pedaco de lua á beira de uma nuvem.

Um tanto impaciente, a voz recomeçava:

— Disserram-me, irmão, que deitava pessoalmente apresentarmos uma supplica.

— Que supplica?

— Fôde falar?

— Tem toda a minha sympathia.

— Senhoria, disse Lázaro...

A voz tornou-se-lhe tão debil que seus proprios ouvidos se surprehenderam.

— Estive perto de oito annos, continuo, sem falar a uma mulher, e tremo, por isso, ao apresentarme deante da senhoria.

— Seja, pois, generosa e perdoe-me de me haver atrevido a vir até aqui.

— Sou um humilde trapista do mosteiro de Montsegur, e não deveria ver nunca, antes de morrer,

menina alguma, mas, desde hontem, sou muito desgraçado e, por um dia, esqueço as minhas promessas e juras.

"A senhoria pôde, se quizer, proporção a um pobre monge, destinado à mortificação e à miséria, a dia terrenal que elle ainda deseja gozar."

"Não se admira do meu titubear e dos meus rodeios: o que eu tenho para lhe dizer é muito mesquinho, muito pueril, e talvez a senhoria não queira ouvir sabido o que me traz aqui."

"Seja, porém, compadecida, senhoria, e não me julgue nem muito audaz nem muito ridiculo."

— Eu queria falar-lhe de um boi, de um simples boi de minha terra, que veio para o convento comigo, e que esta tarde será morto se eu não encontrar uma alma caridosa que o queira comprar.

"E' um boi velho que lavrava em casa de meus paes, animal muito manso, a quem eu quero de grãto, pois me rememora coisas gratas ao coração."

"Parece-me que será morto, junto com elle, a minha juventude, e para o salvar desobedeço aos meus superiores, infringindo a lei da minha ordem, peço-lhe, portanto, que me dê o dinheiro para que eu possa fugir do mosteiro, e não deo a noite à procura do meu Martinho, que eu sabia em depo-

(Continuação)



**AEG**

# ENCERADEIRA HOBBE

A única enceradeira que raspa, espalha a cera e lustra o soalho.

**AEG COMP. SUL AMERICANA DE ELECTRICIDADE**

Rua General Camara, 130 — Rio de Janeiro  
End. Telog. EGMARSUD — Caixa Postal, 100  
SAO PAULO: — Rua Florencio de Abreu, 79 — Caixa Postal, 2020  
BELLO HORIZONTE: — Rua Rio de Janeiro, 445 — Caixa Postal, 153  
RECIFE: — Av. Marquez de Olinda, 85 — Caixa Postal, 405  
PORTO ALEGRE: — Rua Sete de Setembro, 1164 — Caixa Postal, 417  
Represos nantes nos demais Estados do Brasil

## Curou-se mas não faz mysterio

Pelotas, 17 de setembro de 1928 — Ilmo. sr. Eduardo C. Sequeira, d. depositario do FEITORAL DE ANGICO PELOTENSE.

Seria egotismo inclassificavel de minha parte, calar o que se passou comigo e o seu bomfazejo "Feitoral de Angico Pelotense", quando da divulgação desse facto muitas outras pessoas podem tirar o mesmo optimo resultado. E' o caso que me achava fortemente atacado de bronchite tenaz que não me deixava de todo. Diminuta, voltava, e assim passava muito tempo, o eu, cansado de curar, e sem mais recursos, recorri ao FEITORAL DE ANGICO PELOTENSE. Logo as primeiras colheradas desse prodigioso remedio o meu soffrimento começou a se attenuar e em pouco tempo achava-me bom, completamente curado. Poderia desta fazer o uso que vos convier. Com toda a consideração e estima subscrovo-me JOSE CH. JACOTET.

CONFIRMO estes attestados: Dr. E. L. Ferreira de Araujo (Firma reconhecida).

LICENÇA N. 511 DE 26 DE MARÇO DE 1906

Deposito geral: DROGARIA SEQUEIRA — Pelotas

## COMPANHIA FRANÇEZAS DE NAVEGAÇÃO CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE

### «MASSILIA»

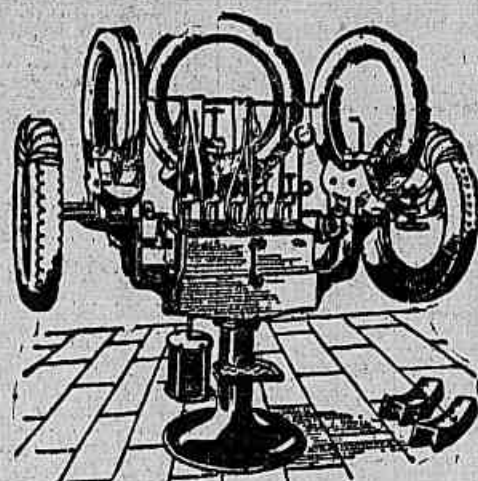
no dia 19 de AGOSTO para:

LISBOA, LEIXÕES, (Vila) LISBOA, e BORDOS

Passagens de Luxo, 1ª classe - 2ª classe - Preferencia 3ª classe com camarotes - 3ª classe simples.

— AGÊNCIA GERAL DO RIO DE JANEIRO —

Avenida Rio Branco, 11-13 — Teleph. Norte 8207.



### FAZEM VOSSA INDEPENDENCIA COM PEQUENO CAPITAL!!

Compre a mais perfeita e conhecida machina patentada: "UNIVERSAL" para concertos de pneus, camaras de ar e recatutagem.  
Vos ensinamos gratuitamente o seu uso. Fabricamos qualquer tipo de machina. Pegam catalogos ou vinde visitar-nos a Rua Consolidação 111 B Tel. 4-4184. Caixa postal 2253 — São Paulo.

— MORSELLI & MAGGION —

## AO PNEUMATICO

Venda a prestações de pneumaticos com sorteios semanais, patenteados e fiscalizados pelo governo federal.

### Santos & Torres

S. PAULO E RIO DE JANEIRO

Rua 1ª de Março n. 107-1º andar — RIO — (13024)

## Um Fogão Maravilhoso

A GAZOLINA OU KEROZENE SEM PRESSÃO

sem pavio, sem cheiro, sem fumaça, sem bombas ou manômetros, sem instalação, sem risco de especie alguma.

O fogão ideal para familias.

Rod Star Vapor Save Límpica, economia, eficiencia.

Aproveitem a VENDA ESPECIAL com redução de preços.

Distribuidores exclusivos:  
**Willmann, Xavier & C.**  
RUA BUENOS AIRES, 170 — RIO — (13042)

## Lampadas externas com braço para electricidade a 15\$000

161-Rua 7 de Setembro-161 (10276)

## LOJA E SOBRADO NO LARGO DO MACHADO

Aluga-se por contrato a loja e sobrado da rua do Machado, 25, quasi em frente ao Largo do Machado. As chaves estão na Rua Dois de Dezembro n. 77, loja, onde se trata. (B 9707)

## CENTRO DO MEYER

Traspassee uma no melhor ponto desta cidade. Informações a rua ESTACIO DE SA, numero 54. (B 10914)

## DISTINTO HOTEL

Appartamentos e optimos apartamentos, com agua corrente. R. 2 de Dezembro 124. (B 11145)

## CASA NA LAGOA RODRIGO DE FREITAS

Conceito Jardim Botânico. Aluga-se uma esplendida casa mobiliada com todo o confort, instalações de Leandro Martins, propria para pequena familia de tratamento. Pode ser vista a qualquer hora. — RUA ALEXANDRE FERREIRA, 43. (B 10869)

## DIVORCIO NO URUGUAY

Divorcio absoluto, converção de desquite, novo casamento — Solicitem informações ao dr. F. Glória, 25 Mayo, 311, Montevideo, ou ao seu representante no Brasil, sr. Volney Glória — Avenida Rio Branco n. 133, sala 17, 4º andar. — Rio de Janeiro. (B 9649)

## RUA VISCONDE PIRAJÁ

Alugam-se nesta rua duas boas casas com optimas acommodações, sendo uma n. 31. Aluguel 7008, com villa, casa 1 aluguel 5508, com contrato. Tratar a rua Visconde Inhamma, 78. (B 9410)

## PIANO — COMPRA-SE

Com urgencia, embora precisando reparos; paga-se bem. — Telephone Central 4367. (B 10284)

## CAMPO DO VASCO

Com frente para o mar, aluga-se o sobrado com 3 salas, 4 quartos e grande cozinha, da rua 5, Januario numero 224. (B 10905)

Marca registrada

## Backin

Prefiram:

### Fermento allemão "Backin"

(BAKING-POWDER)

### Assucar e molho de baunilha

### Pós de pudim

Afamosos productos da fabrica

### Dr. A. Oetker

Bielefeld — Alemanha

A' venda em todas as casas de 1ª ordem

Representantes:

HERM. STOLTZ & Co. — RIO DE JANEIRO

Av. Rio Branco, 66-74

São Paulo: Walter Hüssmann & Cia., Caixa Postal, 2590 (13318)

## Elixir TRIVIS

Poderoso tônico reconstituinte e excelente alimento

Sua composição: Suco de uva, Carne, Glicero-phosphato sódio, Kola, amêndoas e arrhenal.

Sua indicação: Convalescência de molestias graves, fadiga por excesso de trabalho, anemias, lymphatismo, tuberculose pulmonar, etc.

E' vendido em todas as boas Drogarias e Pharmacias.

Depositarior: HUMBERTO SOARES & C. — Rua Gonçalves Dias, 41

**Drogaria Rodrigues — Rio**

E' de real valor!

Diz o Dr. João Ferreira Caldas que conforma observações, attento que o preparado "VINHO CREOSOTADO" do Pharm. — Chim. João da Silva Silveira, é de real valor terapeutico nas molestias do aparelho respiratorio.

Bahia, 18 de Novembro de 1925. — Attestado resumo. — (Firma reconhecida.) (2412)

### CABELLOS BRANCOS

DESAPARECEM COM UMA UNICA APLICACAO DA TINTA DE JARDY

COMO QUALIDADE NAO HA MELHOR NAS PERFUMARIAS E PHARMACIAS VENDE-SE A CAIXA

FABRICANTE: LEON BIZET

RUA DA ESTRELLA, 33

REMETTE-SE PELO CORREIO PELO MESMO PREÇO

Como experiencia, mandando o presente anuncio, envia-se amostra gratis. (B 11107)

### OPTIMO DEPURATIVO DO SANGUE

Atento que o "ELIXIR DE NOGUEIRA" do Pharm. Chim. João da Silva Silveira é um optimo depurativo do sangue, que sempre emprego na minha clinica, convencido dos seus excellentes resultados.

Bahia, 7 de Janeiro de 1926. — Dr. Antonio L. de Figueiredo Selgas, DD. Delegado do Hygiene. (Firma reconhecida.) (2416)

## FABRICA DE Carimbos e Placas

(FUNDADA EM 1908)

Tem sempre em stock as para casa, de 1 até 400.

Emplacamento de Ruas e Vehiculos. Os menores preços para as Camaras Municipaes.

Mandamos ornamentos.

Regulador: Carimbo de data e melhor, mais barato e mais duravel.

Accoita agentes em todo Brasil.

**J. C. Fragata**  
Rua Buenos Aires, 200. Tel. Norte 5985.  
RIO DE JANEIRO (2315)

## MÃES...

Dão a vossos filhos a melhor educação e a melhor distribuição para todos o Brasil MARTINS LIBERATO & CIA., R. S. dos Passos, 8 (10152)

## Fabrica moderna

Vende-se. Frente 36 metros, area edificada 1.700 m2, terreno total 4.200 m2, optimo para garage ou qualquer industria, 25 minutos de omnibus da cidade. Offertas para L. X. 620, a Agencia WILL, rua da Alfandega, 69. (13395)

## Casa Pereira de Souza

Maior estabelecimento de chapéus para Senhores e Meninas. — Preços baratissimos! 4 — RUA GONÇALVES DIAS — 4 (9005)

## ALUGA-SE

2º andar da rua do Recreio n. 80. Ver e tratar das 12 às 16 horas. (B 11133)

## CINTAS PARA SENHORAS

As melhores e mais modernas cintas de elastico e soutens pelos preços mais baratos. 45 na CASA MME. SARA — Rua Visconde de Itaboraí, 145. — Praça 11 de Junho. (B 12057)

## BOTAFOGO

Aluga-se uma boa casa a rua Arnaldo Quintella n. 95; travesse: a rua do Rio de Janeiro n. 221. — Catete. (B 11179)

## SALAS

Alugam-se duas amplas salas de frente com entrada independente. Ver e tratar a Avenida Gomes Freire, 47 e 49. Imperial Garage. (B 9764)

## STORES DE FILET FRAN-CEZES

Vende-se, por motivo de viagem, uma lancha esportiva, a preços módicos. Rua Barique de Marado n. 87, das 2 às 5 horas da tarde. (B 10927)

## SOBRADO

Aluga-se o amplo sobrado da rua do Riachuelo n. 42, entre Lavradio e Gomes Freire, um só, salão proprio para sociedades. Trate na loja. (B 10925)

## 6:500\$000

Vende-se, para desocupar lugar, em perfeito estado, licenciada, uma lancha esportiva, a rua Barique de Marado n. 87, Retiro n. 121. (B 11213)

## Combinação Aymore

Ortho.

### Combinação

...é o biscoito saboroso pelo seu sabor adocicado e agradável pela sua apparencia variada.

### BISCOITOS, AYMORE

SECC. PROP. MONINO INGLEZ

## -EPILEPSIA- Antiepileptico de Weismann

Accão curativa comprovada em mais de uma centena de casos.

**Drogaria BERRINI**  
Rua 7 de Set. 81 e Buenos Aires, 18

## MUSCULOS FORTES E VIGOROSOS SO' COM Myocratol

O MELHOR TONICO NEURO-MUSCULAR A BASE DE GLYCERO-PHOSPHATOS

## SALA

Aluga-se rua D. Manoel n. 4-1º andar. (B 12068)

## SALA

Aluga-se a rua S. Pedro n. 314. A magnifica sala de frente em prédio novo, a casa sem filhos ou a moço do commercio, com pensão. (B 12064)

## MOÇAS

Admitem-se algumas, de boa apparecia, para vender artigo de grande utilidade e privilegiado, podendo ganhar 30 % nas vendas que effectuar. Alandeg, 47, 1º andar. (B 12009)

## CASA EM NITCEROY

Traspassee o contrato do excellent prédio a rua Visconde do Rio Branco n. 677. Fica em magnifica praça de banhos e a 2 minutos apenas da ponte das barcas. Trate-se no mesmo endereço. (B 9747)

## PIANOLA ELECTICA

Vende-se uma do fabricante Steck, quasi nova, por preço de ocasião. Seção de pianolas da Companhia Bancaria Aures Brasileira. 11 — AVENIDA PASSOS — 11. (B 11098)

## Emprestimos & Descontos

Comissões e Representações  
Caixa Postal, 2485 — Rio de Janeiro. (B 8507)

## QUARTO NA GLORIA

Aluga-se um espaçoso quarto ricamente mobiliado, para casal ou cavalheiro de tratamento, na Praia do Russell n. 48150. (B 11143)

## CASA MOBILADA

Aluga-se na rua Paulo Frontin, numero 104, na Esplanada do Senado, ricamente mobiliada, servindo para pequena familia ou para aldo tratamento. Tem garage; prazo um anno ou mais; pode ser vista das 11 às 5 horas. (B 9765)

## PHOTOGRAPHO

Com pratica de serviços de laboratório em geral, precisasse. Responder detalhadamente, indicando a referência e ordenado decido, a Caixa Postal 1928. (B 11134)

## CONSULTORIO

Medico ou dentista. Edificio Cline na Imperio, 1º andar, frente para a Avenida. Trate-se com J. Coelho Neto. (B 11132)

## CONCERTOS PIANOS

E autoplano, encamurçamentos, guarnições, caixas, extincção garantida, cupim, etc. Maxima perfeição, dando-se referencias. Phono 9241. Villa. (B 11107)

## RUA VISCONDE DO RIO BRANCO

Lavradio n. 4 — Traspassee-se o contrato de 7 annos sem lruas, a quem ficar com as armadilhas. Tratar a rua Frei Caneca n. 10, loja. (B 11168)

## LOJA

Contrato 7 annos, com installação, vende-se; ver a rua do Lavradio numero 4; tratar a rua Frei Caneca numero 10. Tel. Central 3862. (B 11167)

## COMPRA-SE PIANO

Urgente, para particular, bom autor, mesmo precisando reparos. Phono 9241. Villa. (B 11167)

## RAPAZ

Do interior, sabendo ler e escrever, deseja uma boa collocção. Da carta de referencias e entra com fiança se for preciso. Quem precisar é favor chamar por Mosquera. — Telephone Central 0486. (B 11094)

## Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta ao trabalho

Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e por isso, tem a pelle amarelada, sente canceira, palpitações, queimações na boca do estomago. Elle passará seu mal a sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

### Amarellão ou opilação

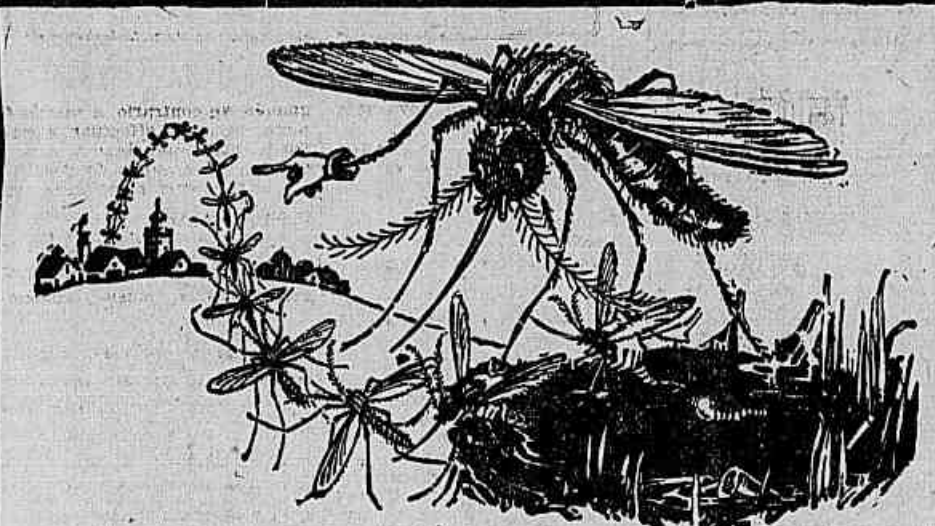
MOLESTIA CURAVEL PROMPTAMENTE COM

## ANKILOSTOMINA

PONTOURA

Remedio de uso facil — Efeito seguro — Medalha de Ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recommendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarías



## Onde ha mosquitos,

ha perigo para a saude. Onde ha «FLIT» não ha mosquitos. Mate os mosquitos pulverizando «FLIT».

Compre uma lata e um pulverizador de FLIT hoje mesmo.

## FLIT

Para a proteção do publico, o FLIT vende-se somente em latas fechadas

"A lata amarella com a faixa preta"

## QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem femora e conseqüente FORTUNA e FELICIDADE. Quando pela data do nascimento da casa pousa, descobrirá o modo seguro que, com minutas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez. Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço a 300 reis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso — Endereço: Sr. Prof. P. Tong, Calle, Posos 1369, Buenos-Aires — Republica Argentina. — "Cita-se esta Divina". (B 11063)

## CASA NO CATTETE

Aluga-se a rua Pedro Americo numero 88, magnifica casa com 4 quartos, 3 salas e mais dependencias. Contrato de 3 annos. Trate-se no America Hotel, apartamento 58, com madame Lais Silva. (B 8955)

## DIAGNOSTICOS

Gratis. Nome, edade, residencia e sala de trezentos reis para resposta. Cartas neste jornal para J. Z. (B 11052)

## LOJA

Boa oportunidade para inicio de negocio de camaria, chaparia, arruinho, etc., passa-se uma loja pequena, installada com vitrines, etc. No melhor ponto de varejo. Informações: Avenida Pámaco n. 102, com o sr. Almeida. (B 10951)

## Consultorio para dentista

Aluga-se um optimo, no melhor ponto do centro, junto a Avenida Rio Branco. Informações na Casa Par-dallas, Assembléa n. 76. (B 11063)

## CHAPÉOS DE SENHORA

em 2 côres, ultimo modelo a 15000, na CHAPELARIA LUZITANIA — RUA DOS INVALIDOS, 19. (B 9711)

## EPILEPSIA

Uma pessoa que soffreu longos annos dessa terrivel enfermidade, ensina gratuitamente o remedio com que se curou radiante. Remetter carta com envelope subscrito para resposta a L. Ludovico Macedo, a rua Manoel A. 56 — Aldeia Campista. (B 8953)

## Compressor — Forja — Serra de fita — Tornos de bancada — Machina de furar — Caldeira — vallete

Vende-se por preço de occasião. Ver e tratar a rua Bento Lisboa numero 116 — Garage Oriental. (B 9702)

## QUARTO

Aluga-se a senhor de tratamento, a rua Paysandú n. 177. Com ou sem pensão. (B 11226)

## BOTAFOGO

Aluga-se um apartamento independente a cavalleiro de tratamento. Telephone Sul 9014. (B 12093)



# VIACOM

## AMBIO

**RIO**  
Este mercado funcionou ontem em pouca calma, com um movimento de negócios bem acanhado.  
O Banco do Brasil abriu a 5.618,4 e os outros a 5.516,4, com o dinheiro para a letra de cobertura sobre Londres a 5.491,6 e sobre Nova York a 5.390,4.  
Alguns bancos estrangeiros, para o serviço de cobrança, operaram a 5.121,8 d.

### TABELA DOS BANCOS

	Al. vista	Al. 30 dias
Londres	5.121,8	5.161,4
Paris	5.318,4	5.390,4
Nova York	5.390,4	5.491,6
Canada	5.491,6	5.516,4

### CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

	Al. vista	Al. 30 dias
Uruaguai	5.121,8	5.161,4
Paraguay	5.318,4	5.390,4
Uruguay	5.390,4	5.491,6
Paraguay	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

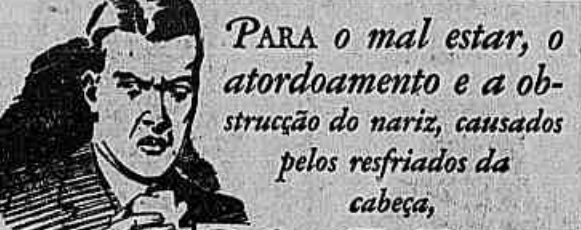
	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4

### MOEDAS

	Al. vista	Al. 30 dias
Libras (ouro)	5.121,8	5.161,4
Libras (papel)	5.318,4	5.390,4
Libras (ouro)	5.390,4	5.491,6
Libras (papel)	5.491,6	5.516,4



PARA o mal estar, o atordoamento e a obstrução do nariz, causados pelos resfriados da cabeça,

E' sufficiente absorver um pouquinho para imediatamente sentir-se deliciosa sensação de frescura; as fossas nasales desobstruem-se, o nariz flue com facilidade e a cabeça "desannuvia-se."

Contribue, tambem, a curar de mente para a eficácia do resfriado.

De muitos medicos e especialistas das vias respiratorias, a quem convidamos a experimentar OXAN, temos recebido os mais francos elogios.

OXAN

MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

## LUIZ CARLOS PRESTES

Produtos brasileiros em geral. Especialmente café, herba mate e madeiras. Representações, comissões e consignações. Buenos Aires (República Argentina). Calle Gallo 1408. Esquina Mansilla. (2887)

## ALGOÃO

MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

Saidas: 1.200,00

Stock atual: 1.200,00

Entradas: 1.200,00

## INFORMAÇÕES DIVERSAS

ASSEMBLEAS

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

PAGAMENTOS

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

COMPANHIA FABRIL E MANUFATURA DE CALÇADOS, dia 8, às 10 horas da manhã, no salão da Companhia.

## CAES DO PORTO DO RIO DE JANEIRO







## LEILÕES

Leilão de Penhores

Em 17 de julho de 1929

CASA GONTHIER

HENRY, FILHO &amp; CIA.

47, Rua Luiz de Camões, 47.

(13610)

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão em 16 de julho

MATRIZ—Av. Passos, 11

(13574)

LEILÃO DE PENHORES

Liberal, Berliner &amp; Cia.

Em 11 de julho de 1929

RUA LUIZ DE CAMÕES

n.º 58 e 60.

(B. 10671)

Imporandoo a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com

16 annos de idade, completamente

paralytica.

MARIA VENTURA, de 66 annos

de idade, viúva.

PAULINA DE FIGUEIREDO,

viúva, com tres fillos e impossibilidade

de trabalhar.

ENTREVEDA, rua do Chiborro

n.º 47, casa 111, doente, impossibilidade

de trabalhar, tendo duas filhas

sendo uma tuberculosa, pobre

e sem recursos.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

e sem recursos, com 68 annos de

idade, gravemente doente de moléstias

tuberculosas.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

HARRIS, cega de ambos os olhos e

leprosa.

THERESA, pobre, cegonha sem au-

tismo.

ALZIRA MURTI, viúva, com 5

fillos, impossibilidade de trabalhar.

(B. 10671)

CREADOS

PRECISA-SE de uma arrematadora

para casa em f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

## GLORIA — Quartos mobilados

tudo novo, com ou sem

penso, rua Almirante Balthazar

31. (Largo da Gloria).

(B. 11188)

PRAIA HOTEL — Flamengo

12. Diárias completas 100

e 128. Boa comida.

(B. 11188)

SALA — Aluga-se uma mobília

e de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

## CASA ALTA

Calçados finos

Avenida Passos, 106 — Rio

Em frente a Casa Mathias

(B. 11188)

LARANJEIRAS

ALUGA-SE uma mobília e de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º

de f.º de f.º de f.º de f.º de f.º